

KULTUR IM SCHLOSS
April – Juni 2024

DAS TEAM KULTUR DER REGION HANNOVER FREUT SICH AUF SIE!

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Großen Saal von Schloss Landestrost in Neustadt am Rübenberge statt.

Bitte informieren Sie sich vor dem Veranstaltungsbesuch auf unserer Webseite www.region-hannover-kultur.de über kurzfristige Veranstaltungsänderungen.

ANSCHRIFT

Schloss Landestrost | Schlossstraße 1 | 31535 Neustadt am Rübenberge

KONTAKT

Tel. (0511) 616-252 00 | kultur@region-hannover.de

VORVERKAUF/VORBESTELLUNG | RABATTE & ERMÄSSIGUNGEN

Tickets kaufen Sie einfach und bequem online bei unserem Ticketpartner Reservix: <https://kultur-rh.reservix.de> oder in einer Vorverkaufsstelle in Ihrer Nähe. **Tickets vorbestellen** können Sie per Mail an kultur@region-hannover.de oder telefonisch montags bis freitags, 9-12 Uhr, unter (0511) 616-252 00. Vorbestellte Tickets können nach Terminvereinbarung im Schloss abgeholt werden. **Ticket-Shop:** Die regelmäßigen Öffnungszeiten des Ticket-Shops in Schloss Landestrost entfallen. | Informationen zu Rabatten und Ermäßigungen finden Sie in unserem Online-Ticketshop.



Foto: Ulli Puckrat



Reservix



GLOBAL WOMEN – FINE MUSIC

RITA MARCOTULLI UND LUCIANO BIONDINI

»La Strada Invisibile«

FR., 5. APRIL 2024 | 20 UHR | 22 EURO/ERM. 16 EURO

Jazz, Klassik und italienische Liedkunst, all das fließt bei Rita Marcotulli und Luciano Biondini virtuos zusammen. Die Kraft der Melodie ist das verbindende Band im Zusammenspiel von Marcotulli und Biondini. »La Strada Invisibile« ist ihr gemeinsamer Weg auf der Suche nach dem Zauber des Moments.

Rita Marcotulli (Klavier) | Luciano Biondini (Akkordeon)



Foto: Stefan Biondini

MARCOTULLI & BIONDINI | 05.04.2024

AKKORDEONALE 2024

Internationales Akkordeon-Festival

MO., 8. APRIL 2024 | 19 UHR | AUSVERKAUFT

Bei der Akkordeonale 2024 ist das Akkordeon wieder auf erfrischende und berauschende Weise von seiner innovativsten Seite zu erleben. So unterschiedlich die kulturellen Hintergründe und Spielweisen der auftretenden Künstler*innen sein mögen, die gemeinsame Sprache Musik schafft eine lebendige Verständigung, die sich nicht um Grenzen und Trennendes schert.

Irene Tillung (Norwegen) | Djordje Davidovic (Serbien) | Marcello Squillante (Italien) | Paul Schuberth (Österreich) | Servais Haanen (Niederlande)

www.akkordeonale.de



Foto: Ingrid Kiele-Jones

AKKORDEONALE 2024 | 08.04.2024

BARTHOLDY QUINTETT

Zemlinsky – Mozart – Dvořák

SO., 14. APRIL 2024 | 16 UHR | 25 EURO/ERM. 19 EURO

Die Tickets vom ursprünglichen Termin am 17.12.2023 behalten ihre Gültigkeit.

Mit geändertem Programm holt das renommierte Bartholdy Quintett sein Konzert von Dezember 2023 nach: Zu hören gibt es nun die Zwei Sätze für Streichquintett d-Moll von Alexander von Zemlinsky, Wolfgang Amadeus Mozarts Streichquintett D-Dur KV 593 und Antonín Dvořáks Streichquintett in Es-Dur, op. 97.

Anke Dill, Ulf Schneider (Violine) | Barbara Westphal, Volker Jacobsen (Viola) | Gustav Rivinius (Violoncello)



Foto: Blom Klei

BARTHOLDY QUINTETT | 14.04.2024



YouTube

THE TWIOLINS

»Eight Seasons«

SO., 28. APRIL 2024 | 17 UHR | 22 EURO/ERM. 16 EURO

Das Violin-Duo The Twiolins ist bekannt für seine unkonventionellen Interpretationen klassischer Musik. »Eight Seasons« ist ein wunderbares Beispiel dafür: Es verbindet Tango Nuevo von Astor Piazzolla und Antonio Vivaldis »Vier Jahreszeiten«; Barockmusik und Tango-Rhythmen stehen sich gegenüber für eine augenzwinkernde Reise durch die Musikgeschichte und die Welt.

Marie-Luise Dingler, Christoph Dingler (Violine)

www.thetwiolins.de



Foto: Robert Juk

THE TWIOLINS | 28.04.2024



YouTube

INTERNATIONALE A-CAPPELLA-WOCHE

Gretchens Antwort

DO., 2. MAI 2024 | 20 UHR | 23 EURO/ERM. 18 EURO | VVK NUR ÜBER DEN VERANSTALTER

Wer braucht schon Frauen, die nur Fragen stellen? Deswegen haben es sich Liza John, Jessica Jorgas, Steffi Klein und Anne Stabler zur Aufgabe gemacht, auf die Gretchenfragen des Lebens eine Antwort zu geben. Eben: Gretchens Antwort. Ob Adele, Seefeld, Herbert Grönemeyer – alles kann dieses A-Cappella-Quartett aus Berlin mit Stimmkraft, Augenzwinkern und Feingefühl auf ganz eigene Gretchenweise interpretieren.

Liza John, Jessica Jorgas, Steffi Klein, Anne Stabler (Gesang)

www.gretchensantwort.de | acappellawoche.reservix.de/events



Foto: Daniel Wetzel

GRETCHENS ANTWORT | 02.05.2024



Reservix



YouTube

HOFF-SOMSEN-LINDHOLM TRIO

Jazz aus Skandinavien

FR., 17. MAI 2024 | 20 UHR | 22 EURO/ERM. 16 EURO

Das holländisch-skandinavische Jazztrio **Hoff-Somsen-Lindholm** spielt Musik, die sich im Flow der improvisatorischen Kräfte entfaltet und deshalb gekennzeichnet ist durch stilistische Diversität. Die drei renommierten Musiker, die auch solistisch oder in namhaften Ensembles auftreten, spielen Originalkompositionen, u. a. inspiriert von Keith Jarrett, Enrico Pieranunzi, Gonzalo Rubalcaba, Esbjörn Svensson, Rymden, Wolfgang Haffner, Russell Ferrante und Vince Mendoza.

Jan Gunnar Hoff (Klavier) | Jasper Somsen (Kontrabass)
Carsten Lindholm (Schlagzeug)

www.carstenlindholm.dk



HOFF/SOMSEN/LINDHOLM TRIO | 17.05.2024



YouTube



GLOBAL WOMEN - FINE MUSIC

THABILÉ

»Read My Lips«

FR., 24. MAI 2024 | 20 UHR | 22 EURO/ERM. 16 EURO

Die stilistische Bandbreite der im südafrikanischen Johannesburg aufgewachsenen **Thabilé** ist enorm: Besonnen lässt sie Jazz, Soul, Afro, Gospel, Pop und R'n'B ineinanderfließen, verpackt in klar instrumentierten Arrangements. Thabilés vielseitige Stimme fesselt, umschmeichelt und bewegt das Publikum – Ausschüttung von Glückshormonen garantiert!

Thabilé (Gesang) | Steve Bimamisa (Gitarre) | Marquis Schoelch (Klavier)
Steffen Hollenweger (E-Bass, Kontrabass) | Daniel Schwenger (Schlagzeug)



THABILÉ | 24.05.2024



YouTube

TRANSORIENT ORCHESTRA

World-Jazz

FR., 14. JUNI 2024 | 20 UHR | 22 EURO/ERM. 16 EURO

Orient und Okzident stehen beim **Transorient Orchestra** in einzigartigem Einklang: Orientalische Instrumente, arabischer und türkischer Gesang treten in Dialog mit Bigband-Bläuersätzen, mit Gitarre, Bass, Violine, Schlagzeug und Percussion. Melodien und Rhythmen des Orients verschmelzen mit westlicher Harmonik und jazziger Improvisation zu vielfältigen und spannenden Verbindungen für ein begeisterndes und berührendes Konzerterlebnis.

Andreas Heuser (Gitarre, Violine, Leitung) | Antje Vetter (Violine) | Sahbi Amara (Oud, Gesang) | Kiomars Musayyebi (Santur) | Kazım Çalışgan (Cura, Percussion, Gesang) | Ammar Alia (Ney) | Nikola Seegers (Sopran-Saxofon, Gesang) | Yavuz Duman (Trompete, Flügelhorn) | Catrin Groth (Bariton-Saxofon) | Jens Pollheide (Kontrabass) | Fethi Ak (Darbuka, Bendir) | Benny Mokroß, Volker Sipplie (Schlagzeug, Percussion)



TRANSORIENT ORCHESTRA | 14.06.2024



YouTube

ME AND MY FRIENDS

»Before I Saw the Sea«

FR., 21. JUNI 2024 | 20 UHR | 22 EURO/ERM. 16 EURO

Me and My Friends aus dem englischen Leeds spielt eine einzigartige Mischung aus Afrobeat-Grooves, karibischen Klängen und Reggae-Einflüssen. Botschaften zum Zeitgeschehen verbindet die Band mit sanften Harmonien, anmutigem Cello und funkiger Klarinette, zusammengehalten durch die eindringliche Stimme des Bandleaders Nick Rasle. Das nostalgische Album »Before I Saw the Sea« bringt sonnendurchflutete Musik für die Seele nach Schloss Landestrost – und weckt die Sehnsucht nach Reisen in ferne Gefilde.

Emma Coleman (Violoncello, Gesang) | James Grunwell (Bass) | Fred Harper (Schlagzeug, Percussion) | Sam Murray (Klarinette, Gesang) | Nick Rasle (Gesang, Gitarre, Gitalele, Klavier)

www.meandmyfriends.co.uk



ME AND MY FRIENDS | 21.06.2024



YouTube

IN BETWEEN / DAZWISCHEN

Atelierspaziergang 2024

AUSSTELLUNG: FR., 3. MAI BIS SO., 16. JUNI 2024
DO.–SA.: 14–18 UHR | SO., 12–18 UHR UND ZU DEN KONZERTEN
EINTRITT FREI

Offene Ateliers: So., 5. Mai & So., 12. Mai 2024 | jeweils 11–18 Uhr

Der **Atelierspaziergang 2024** und die begleitende Gruppenausstellung im Schloss Landestrost stehen unter dem Motto **In Between | Dazwischen**. Zwischen greifbaren und sichtbaren Dingen liegt oft ein vages Dazwischen. Wie prägen solche Zwischenräume unsere Wahrnehmung, und wie setzt sich die regionale Kunstszene auseinander mit dem Raum als ein dynamisches Phänomen ohne klare Grenzziehungen – auch am Beispiel sozialer, digitaler und virtueller Räume, die Ausdruck der Pluralität unserer aktuellen Lebenswelten sind?

Informationen zu den offenen Ateliers finden Sie hier:

www.atelierspaziergang-region-hannover.de und über nebenstehenden QR-Code



AUSSTELLUNG ZUM ATELIERSPAZIERGANG
03.05.–16.06.2024



hannover.de

NEU IM VORVERKAUF

Karten für erste Highlights 2025 sichern!

Als treuem Kultur im Schloss-Publikum sind Ihnen das hannoversche Rückblicher-Sextett **Salon Herbert Royal** und das **Irish Spring Festival**, das Ihnen kaleidoskopartig die Vielfalt irischer Folk Music-Kultur präsentiert, ein Begriff. Aber nicht nur Ihnen – rasch sind die Karten ausverkauft.

Aufgrund großer Nachfrage gastiert das **Irish Spring Festival** nächstes Jahr gleich an zwei Terminen in Schloss Landestrost: am 24. und 25. März 2025. In unserem **Ticketshop bei Reservix** finden Sie daher bereits jetzt Tickets für Salon Herbert Royal am 10. und 11. Januar 2025 und das Irish Spring Festival. Schnell sein lohnt sich!



Reservix

SO KOMMEN SIE INS SCHLOSS LANDESTROST

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Ab Hannover Hbf erreichen Sie den Bahnhof Neustadt/Rübenberge mit dem RE in nur 22 Minuten um 18:20 oder 19:20 Uhr und mit der S-Bahn um 18.58 Uhr in 30 Minuten. Der Fußweg vom Bahnhof zum Schloss dauert knapp zehn Minuten. Zurück nach Hannover kommen Sie ab Neustadt um 22.17 Uhr, 22.30 Uhr, 23.18 Uhr, 23.30 Uhr und 0.21 Uhr.

Mit dem Auto: Während der Konzerte bestehen vor dem Schloss keine Parkmöglichkeiten. Weichen Sie auf den Parkplatz des Amtsgerichts direkt neben dem Schloss aus oder auf den öffentlichen Parkplatz »Zwischen den Brücken«.

BARRIEREFREIHEIT

Für Konzerte befindet sich der barrierefreie Zugang zum Schloss unter der Freitreppe. Über eine Rampe und einen Aufzug gelangen Sie auf die Veranstaltungsebene zum Großen Saal. Wenn Sie eine unserer Ausstellungen besuchen möchten, kontaktieren Sie uns bitte vorab unter (0511) 616-264 16. Selbstverständlich finden Sie bei uns im Schloss ein rollstuhlgerechtes WC sowie ausgewiesene Parkplätze für Ihr Auto an der Zufahrt zum Haupteingang.

IMPRESSUM

Region Hannover | Der Regionspräsident | Team Kultur | Hildesheimer Str. 20 | 30169 Hannover | Team Kultur | Teamleitung: Stefani Schulz
Tel.: (0511) 616-220 73 | Redaktion: Christopher Baumann, Veronika Brunmeier, Tobias Chriske-Methner, Sandra van de Loo | Redaktionsschluss:
29.02.2024 | Gestaltung: Region Hannover, Team Medien und Gestaltung | Titelbild: © Me and My Friends | Druck: Diaprint KG, Planetenring 7,
30952 Ronnenberg-Empelde. Gedruckt auf 100% Recyclingpapier