

KINO IM KÜNSTLER HAUS


KOKI


05|24

Lichtjahre
in die Zukunft

01.05.24 MITTWOCH


15.00 h **The Zone Of Interest** (Neustarts) - dt. OV
USA u.a. 2024, J. Glazer, 106 Min., FSK ab 12

17.30 h  **Das Piano** (50 Jahre) - engl. OmU
AUS/FR 1992, J. Campion, 121 Min., FSK ab 12, 35mm

20.00 h  **ESC-Vorfreude-Abend mit Dr. Eurovision**
Irving Wolther präsentiert den ESC 1974 mit
Filmausschnitten, Anekdoten und Möglichkeiten
zum Mitsingen. Jeder Gast, der im 1970er-Abba-
Look erscheint, bekommt einen Prosecco aufs Haus.

02.05.24 DONNERSTAG

15.00 h **Amsel im Brombeerstrauch** (Neustarts)
georg. OmU
CH/GEO 2023, E. Naveriani, 110 Min., FSK ab 12


19.00 h  **Metropolis** (Lichtjahre) - stumm mit Livemusik
Live zu Gast im KoKi und am Klavier: Stummfilm-
musiker Richard Siedhoff. Eintritt: 15€/10€
D 1927, F. Lang, 150 Min., FSK ab 6, 35mm

03.05.24 FREITAG

15.00 h **Touched** (Neustarts) - div. OmU
D 2024, C. Rorarius, 135 Min., FSK ab 16

18.00 h **Under The Skin** (Lichtjahre) - engl. OmU
UK 2017, J. Glazer, 107 Min., FSK ab 12


04.05.24 SAMSTAG - Klang- und Lichtbrücken

17.00 h  **WhyBirdsSing** (Klangbrückenfestival)
Experimentelles Violinen-Duett von Kana Sugimura
und Lisa Werhahn. Dazu gibt es eine Medieninstalla-
tion der RaumZeitPiraten aus Düsseldorf.
Eintritt: Pay What You Can.

18.30 h  **24 Frames** (Klangbrückenfestival) - engl. OV
IRN/FR 2017, A. Kiarostami, 114 Min., FSK k.A.

21.00 h  **Allysen Gallery - Ghost Folk Tour 24** (live)
Ein intimes Kino-Konzert mit hypnotisierendem
Sound zwischen Flowerpower und Folk.
Eintritt: 15€/10€

05.05.24 SONNTAG

15.00 h  **Die KinoBande** (Kino für Kinder)
Kurzfilmtheater und Mitmachkino für Kinder von und
mit den Improkokken.
Eintritt: 6€

17.30 h **The Zone Of Interest** (Neustarts) - dt. OV
USA u.a. 2024, J. Glazer, 106 Min., FSK ab 12

20.00 h **Kampf der Welten** (Lichtjahre) - engl. OV
USA 1953, B. Haskin, 85 Min., FSK ab 16

07.05.24 DIENSTAG

15.30 h **Eureka** (Neustarts) - div. OmU
ARG u.a. 2024, L. Alonso, 147 Min., FSK ab 12

18.30 h **Playtime** (Lichtjahre) - keine Sprache
FR/IT 1967, J. Tati, 126 Min., FSK ab 12

21.00 h **Bad Director** (Neustarts) - dt. OV
D 2024, O. Roehler, 131 Min., FSK ab 16

08.05.24 MITTWOCH

16.00 h **Space Dogs** (Lichtjahre) - russ. OmU
AT/D 2020, E. Kremser/L. Peter, 91 Min., FSK ab 12

18.00 h  **Hannoverfilme: Der Wiederaufbau**
mit Einführung von Peter Stettner
D 1955-1960, div. Regisseure, 62 Min.

20.00 h **Clerks - die Ladenhüter** (50 Jahre) - engl. OmU
USA 1994, K. Smith, 90 Min., FSK ab 12


09.05.24 DONNERSTAG

- 16.30 h **Bad Director** (Neustarts) - dt. OV
D 2024, O. Roehler, 131 Min., FSK ab 16
- 19.30 h **2001 - A Space Odyssey** (Lichtjahre) - engl. OmU
UK/USA 1968, S. Kubrick, 149 Min., FSK ab 12

10.05.24 FREITAG

- 15.00 h **Amsel im Brombeerstrauch** (Neustarts)
georg. OmU
CH/GEO 2023, E. Naveriani, 110 Min., FSK ab 12
- 17.30 h **The Zone Of Interest** (Neustarts) - dt. OV
USA u.a. 2024, J. Glazer, 106 Min., FSK ab 12
- 20.00 h **Under The Skin** (Lichtjahre) - engl. OmU
UK 2017, J. Glazer, 107 Min., FSK ab 12
- 22.30 h **Space Is The Place** (Lichtjahre) - engl. OmU
USA 1974, J. Coney, 85 Min., FSK k.A.

11.05.24 SAMSTAG - Kinogramm aka-Filmclub Freiburg

- 16.30 h  **Kurzfilmrolle** - Best Of EXPOSED auf Super 8 und Eigenproduktionen des aka-Filmclub auf 16mm.
- 19.00 h  **Das siebente Siegel** (Kinogramm) - schwed. OmU
SWE 1957, I. Bergman, 96 Min., FSK ab 16
- 21.30 h  **Nekromantik** (Kinogramm) - dt. OV
D 1988, J. Buttgerit, 71 Min., FSK k.A., 35mm

12.05.24 SONNTAG - Raumpatrouille Orion Marathon

- Kultweltraumabenteuer in 7 Folgen mit den Ehrengästen Philip Thomas (Sohn des legendären Filmmusikkomponisten und Bandleaders Peter Thomas und Tänzerin Roswitha Völz sowie einem passenden 1960er-Jahre-Buffer.
Kombiticket (ganzer Tag inkl. Buffet): 39€/33€
Einzelblock (2 Folgen ohne Buffet): 10€/8€
- 13.00 h  **Raumpatrouille Orion 1-3** (Lichtjahre) - dt. OV
D 1966, T. Mezger/M. Braun, 180 Min. (3 Folgen), FSK k.A.
- 17.30 h  **Raumpatrouille Orion 4-5** (Lichtjahre) - dt. OV
D 1966, T. Mezger/M. Braun, 120 Min. (2 Folgen), FSK k.A.
- 20.00 h  **Raumpatrouille Orion 6-7** (Lichtjahre) - dt. OV
D 1966, T. Mezger/M. Braun, 120 Min. (2 Folgen), FSK k.A.


13.05.24 MONTAG

- 16.00 h **Space Dogs** (Lichtjahre) - russ. OmU
AT/D 2020, E. Kremser/L. Peter, 91 Min., FSK ab 12
- 18.00 h **Kampf der Welten** (Lichtjahre) - engl. OV
USA 1953, B. Haskin, 85 Min., FSK ab 16
- 20.00 h  **Missverstanden** (Hannover Favourites) - ital. OmU
Präsentiert von KoKi-Mitarbeiterin Claudia Franke.
IT/FR 2014, A. Argento, 110 Min., FSK ab 12

14.05.24 DIENSTAG

- 14.00 h **Touched** (Neustarts) - div. OmU
D 2024, C. Rorarius, 135 Min., FSK ab 16
- 17.00 h **Bad Director** (Neustarts) - dt. OV
D 2024, O. Roehler, 131 Min., FSK ab 16
- 20.00 h **Under The Skin** (Lichtjahre) - engl. OmU
UK 2017, J. Glazer, 107 Min., FSK ab 12

15.05.24 MITTWOCH

- 15.30 h **Amsel im Brombeerstrauch** (Neustarts)
georg. OmU
CH/GEO 2023, E. Naveriani, 110 Min., FSK ab 12
- 18.00 h  **Hannoverfilme: Die 30er-Jahre**
mit Einführung von Peter Stettner
D 1930er, div. Regisseure, 60 Min.
- 20.00 h **Eureka** (Neustarts) - div. OmU
ARG u.a. 2024, L. Alonso, 147 Min., FSK ab 12

16.05.24 DONNERSTAG

- 15.00 h **The Zone Of Interest** (Criminale) - dt. OV
USA u.a. 2024, J. Glazer, 106 Min., FSK ab 12
- 17.30 h **Following** (Criminale) - engl. OmU
UK 1998, C. Nolan, 70 Min., FSK ab 16
- 19.30 h **Niki de Saint Phalle - Wer ist das Monster, du oder ich?** (Cinematic Pop) - dt. OV
50 Jahre Nanas in Hannover. Filmvorführung in Zusammenarbeit mit Nora Brünger, der Kuratorin für Kunst im öffentlichen Raum.
D 1996, P. Schamoni, 93 Min., FSK ab 0

17.05.24 FREITAG

- 13.30 h **Eureka** (Criminale) - div. OmU
ARG u.a. 2024, L. Alonso, 147 Min., FSK ab 12
- 16.30 h **Anatomie eines Falls** (Criminale) - div. OmU
FR 2023, J. Triet, 151 Min., FSK ab 12

- 19.30 h ■ **Star Trek - der Film** (Lichtjahre) - engl. OmU
Mit Einführung zu Jerry Goldsmiths Filmmusik von Annette Richter (Paläontologin am Landesmuseum Hannover)
USA 1979, R. Wise, 132 Min., FSK ab 12

18.05.24 SAMSTAG

- 20.00 h ■ **Die Improkokken** (live)
Infos und Karten unter www.improkokken.de

19.05.24 SONNTAG

- 14.30 h **Bad Director** (Neustarts) - dt. OV
D 2024, O. Roehler, 131 Min., FSK ab 16
- 17.30 h **Amsel im Brombeerstrauch** (Neustarts)
georg. OmU
CH/GEO 2023, E. Naveriani, 110 Min., FSK ab 12
- 20.00 h **Space Is The Place** (Lichtjahre) - engl. OmU
USA 1974, J. Coney, 85 Min., FSK k.A.

20.05.24 MONTAG - Linklaters BEFORE-Triple

- 15.30 h 🕒 **Before Sunrise** (Cinematic Pop) - engl. OmU
USA/AT 1995, R. Linklater, 97 Min., FSK ab 6, 35mm
- 18.00 h ■ **Before Sunset** (Cinematic Pop) - engl. OmU
USA 2004, R. Linklater, 77 Min., FSK ab 0
- 20.00 h ■ **Before Midnight** (Cinematic Pop) - engl. OmU
USA 2013, R. Linklater, 109 Min., FSK ab 6

22.05.24 MITTWOCH

- 15.00 h **The Zone Of Interest** (Neustarts) - dt. OV
USA u.a. 2024, J. Glazer, 106 Min., FSK ab 12
- 17.30 h **Space Dogs** (Lichtjahre) - russ. OmU
AT/D 2020, E. Kremser/L. Peter, 91 Min., FSK ab 12


- 19.30 h ■ **Roter Himmel** (Kirchen & Kino) - dt. OV
Mit Einführung und Gespräch.
D 2023, C. Petzold, 103 Min., FSK ab 12

23.05.24 DONNERSTAG

- 13.30 h **Touched** (Neustarts) - div. OmU
D 2024, C. Rorarius, 135 Min., FSK ab 16
- 16.30 h **Amsel im Brombeerstrauch** (Neustarts)
georg. OmU
CH/GEO 2023, E. Naveriani, 110 Min., FSK ab 12
- 19.00 h ■ **The Thing** (Lichtjahre) - engl. OV
Mit Einführung von Dr. Nikola Koglin vom Geozentrum Hannover zum Thema Antarktisforschung
USA 1982, J. Carpenter, 109 Min., FSK ab 16

24.05.24 FREITAG

18.00 h **Eureka** (Neustarts) - div. OmU
ARG u.a. 2024, L. Alonso, 147 Min., FSK ab 12

21.00 h  **From Dusk Till Dawn** (50 Jahre) - engl. OmU
Mit Einführung von Vampirfilm-Connaisseur Jonas Helmerichs.
USA 1996, R. Rodriguez, 108 Min., FSK ab 18, 35mm

25.05.24 SAMSTAG - Lord Of The Rings Marathon
17 Oscars, Hobbits, Elben und ein Ring - 13 Stunden
Lord Of The Rings-Dauerfeuer im KoKi. Dazu gibt es ein auenländisches Schlemmerbuffet.
Kombiticket (ganzer Tag inkl. Buffet): 39€/33€
Einzelfilm (ohne Buffet): 10€/8€

12.00 h  **The Fellowship Of The Ring** (LOTR) - engl. OV
USA/NZ 2001, P. Jackson, 228 Min., FSK ab 16

17.00 h  **The Two Towers** (LOTR) - engl. OV
USA/NZ 2002, P. Jackson, 235 Min., FSK ab 12

21.15 h  **The Return Of The King** (LOTR) - engl. OV
USA/NZ 2003, P. Jackson, 263 Min., FSK ab 12

26.05.24 SONNTAG


16.30 h **Bad Director** (Neustarts) - dt. OV
D 2024, O. Roehler, 131 Min., FSK ab 16

19.30 h **Anatomie eines Falls** (Neustarts) - div. OmU
FR 2023, J. Triet, 151 Min., FSK ab 12

27.05.24 MONTAG

14.00 h **The Zone Of Interest** (Neustarts) - dt. OV
USA u.a. 2024, J. Glazer, 106 Min., FSK ab 12

16.30 h **Eureka** (Neustarts) - div. OmU
ARG u.a. 2024, L. Alonso, 147 Min., FSK ab 12

19.30 h  **Starship Troopers** (Lichtjahre) - engl. OmU
Mit Einführung von Geschichtswissenschaftler Christian Weigel (Uni Bonn) zu antiken Motiven im Film und im gleichnamigen Roman.
USA 1997, P. Verhoeven, 129 Min., FSK ab 16

29.05.24 MITTWOCH


17.00 h **Bad Director** (Neustarts) - dt. OV
D 2024, O. Roehler, 131 Min., FSK ab 16

20.00 h **Following** (50 Jahre) - engl. OmU
UK 1998, C. Nolan, 70 Min., FSK ab 16

30.05.24 DONNERSTAG

13.30 h **Playtime** (Kino-Café) - keine Sprache
Kino, Kaffee und Kuchen. Filmbeginn: 14.00 Uhr.
FR/IT 1967, J. Tati, 126 Min., FSK ab 12

16.30 h **Touched** (Neustarts) - div. OmU
D 2024, C. Rorarius, 135 Min., FSK ab 16

19.30 h  **Interstellar** (Lichtjahre) - engl. OmU
Mit Einführung von Kathleen Loock (Leibniz-Uni Hannover) zum Thema Cli-Fi (Climatechange-Fic tion). Begleitend zur Installation FLOATING EARTH im Rahmen der Kunstfestspiele Herrenhausen.
USA 2014, C. Nolan, 169 Min., FSK ab 12

31.05.24 FREITAG

20.00 h  **UHu-Theater** (live)
Infos und Karten unter www.uhu-theater.de

Lichtjahre in die Zukunft

Science-Fiction, Aliens und Futurismus

Das Kino hat schon immer Zukunftsvisionen entworfen, cineastische Weltraumreisen unternommen und Kreaturen fremder Planeten bekämpft.

Mit **Metropolis (1927)** legte Fritz Lang einen noch heute beeindruckenden expressionistischen Science-Fiction-Stummfilm vor. Am Do., den 02.05. begleitet der Stummfilmmusiker Richard Siedhoff das Meisterwerk von 35mm live auf dem Klavier.

Der Roman "Krieg der Welten" von 1901 von George Welles wurde mehrfach verfilmt und von Orson Welles als Hörspiel adaptiert. Im KoKi läuft **Kampf der Welten (1953)**, der ein Vorreiter populärer Alien-Invasionsfilme geworden ist.

Raumpatrouille - Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion (1966) ist ein Weltraumabenteuer aus Deutschland mit einem unglaublich funkyen Soundtrack vom Peter Thomas Sound Orchestra. Der Sohn des legendären Musikers, Philip Thomas, ist zu Gast, sowie die Tänzerin Roswitha Völz. Wie schon vor über 50 Jahren auf der Orion, tanzt sie mit dem Publikum den legendären Galyxo. Mit 7 Folgen der Kultserie mit Gästen inklusive passendem Buffet taucht das Koki ab in den Retro-Futurismus!

Ein futuristischer Film anderer Art ist **Playtime - Tatis herrliche Zeiten (1967)**, eine Modernismuskritik als Slapstick-Ballett im hypermodernen Paris.

Der Weltraumklassiker **2001 - A Space Odyssey (1968)** von Stanley Kubrick wirft philosophische und moralische Fragen auf und ist noch heute eines der beeindruckendsten Filmkunstwerke schlechthin.

Im afrofuturistischen **Space is the Place (1974)** reist der Jazz-Musiker Sun Ra durch Zeit und Raum, um einen besseren Ort für die schwarze Weltbevölkerung zu finden – bunt, schräg, experimentell.

Star Trek ist eine langlebige und beliebte Weltraumserie und ein jahrzehntespannendes Franchise. Die Filmmusikexpertin Annette Richter präsentiert am Fr., den 17.05. **Star Trek - Der Film (1979)** mit Einführung zur Filmmusik von Jerry Goldsmith.

Zu John Carpenters Alien-Horror **The Thing - Das Ding aus einer anderen Welt (1982)** ist am Do., den 23.05. Nikola Koglin vom Geozentrum Hannover zu Gast und steht Rede und Antwort zu ihrem Forschungsthema Antarktis.

Paul Verhoevens **Starship Troopers (1997)** beschreibt eine Alieninvasion in einer dystopischen Zukunft. Der Geschichtswissenschaftler Christian Weigel von der Uni Bonn ist am Mo., den 27.05. zu Gast und spricht zu antiken Motiven im Film und im gleichnamigen Roman

von Robert A. Heinlein aus dem Jahr 1959.

Jonathan Glazer ist mit seinem aktuellen Film **The Zone of Interest (2024)**, der im Mai ebenfalls im KoKi zu sehen ist, in aller Munde. In **Under the Skin (2013)** besucht ein Alien in körperlicher Form von Scarlett Johansson die Erde, fährt durch Schottland und lässt Männer verschwinden.

Prof Dr. Kathleen Loock von der Leibniz Uni Hannover ist am Do., den 30.05. zu Gast zu Christopher Nolans **Interstellar (2014)** und spricht zum Thema Cli-Fi – Climate Change Fiction. Diese Vorstellung findet begleitend zur Installation „Floating Earth“ auf dem Maschteich im Rahmen der KunstFestSpiele Herrenhausen statt.

Die experimentelle Dokumentation **Space Dogs (2020)** strickt die Verbindungen zwischen dem Hund Laika, dem ersten Lebewesen im All und seinen Nachkommen, streuenden Straßenhunden in Moskau. Kombiniert wird die Geschichte mit historischen Aufnahmen des sowjetischen Raumfahrtprogramms.

Die KoKi-FSJ Megan Wehrhahn hat diese Filmreihe maßgeblich kuratiert, Filme recherchiert und Gäste ins KoKi eingeladen.

Cinematic Pop **Musik auf der Kinobühne**

Am 04.05. ist die amerikanische Ghost Folk-Sängerin **Allysen Callery** für ein intimes Kino-Konzert zu Gast im KoKi. Ihren zarten, hypnotisierenden Sound zwischen 60er/70er Flowerpower und klassischem Folk bezeichnet Callery selbst als „ruhige Musik für eine laute Welt“.

Ebenfalls am 04.05. sind die Klangbrücken im KoKi-Foyer zu Gast. Unter dem Titel „**Why Birds Sing**“ spielen Lisa Werhahn und Kana Sugimura Geige, dazu wird das Foyer zum Raum einer Medienperformance der RaumZeitPiraten. Im Anschluss ist der poetisch-experimentelle Film **24 Frames (2017)** von Abbas Kiarostami zu sehen.

Cinematic Pop **Kino-Marathon total**

Am Sa., den 25.05. laufen alle drei Verfilmungen der berühmten Buchreihe **Lord of the Rings (2001-2003)** von J.R.R. Tolkien als Extended Version. Insgesamt 17 Oscars, Hobbits, Elben und ein Ring. Für den Hunger zwischendurch gibt es ein thematisch passendes Schlemmerbuffet.

Raumpatrouille - Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion (1966) ist ein Kult-Weltraumabenteuer aus Deutschland. Mit 7 Folgen der Kultserie, den Ehrengästen Philip Thomas und Roswitha Völz sowie

einem passenden Buffet taucht das Koki am 12.05. ab in den Retro-Futurismus!

Richard Linklater schuf mit der **Before-Trilogie (1995-2013)** ein realistisches Abbild von drei der wichtigsten Stationen in der Beziehung eines Paares – und erforschte über einen Zeitraum von 18 Jahren die Chronik einer Liebe und die Grenzen filmischer Zeit. Am Pfingstmontag zeigt das KoKi die drei Filme mit Ethan Hawke und Julie Delpy als Triple am Stück.

Cinematic Pop

Gäste, Specials und Kooperationen

Spannende Kinomacher*innen erhalten in der Reihe „**Kinogramm**“ vom KoKi eine carte blanche und kapern so einen Abend das Kino und kuratieren, was immer sie wollen. Am 11.05. zeigen die Kinomacher*innen des aka-Filmclubs aus Freiburg gleich drei Veranstaltungen mit einem Analogfilm-Schwerpunkt. Am Nachmittag läuft eine Analog-Kurzfilmrolle mit Schmalfilmen aus Eigenproduktion von Super8 und 16mm, gefolgt von einem Film aus dem aka-Gründungsjahr: **Das siebente Siegel (1957)** von Ingmar Bergman. Den Abend schließt der Low-Budget-Horrorfilm-Spaß **Nekromantik (1995)** von Jörg Buttgerit – gedreht auf Super8 und aufgeführt von 35mm-Kopie.

Begleitend zum diesjährigen Eurovision Song Contest in Malmö, Schweden zelebriert das KoKi schon am 01.05. den **ESC-Vorfreude-Abend mit Dr. Eurovision**. Irving Wolther präsentiert den ESC 1974 von vor 50 Jahren inklusive dem ESC-Gewinn für ABBA in Filmausschnitten, mit Anekdoten und viel Mitsingpotenzial. Jeder KoKi-Gast, der im 70er Jahre-Abba-Outfit erscheint, bekommt einen Prosecco aufs Haus!

Salma Hayek als gefährliche Tänzerin, Quentin Tarantino als Triebtäter und Harvey Keitel als gottesfürchtiger Familienvater. Zu Rodriguez' modernem Klassiker **From Dusk Till Dawn (1996)** von 35mm gibt Cineast und Vampir-Enthusiast Jonas Helmerich eine Einführung.

In der Reihe **Hannover Favourites** präsentiert KoKi-Mitarbeiterin Claudia Franke ihren Lieblingsfilm **Missverstanden (2014)**, eine satirisch-bittere Familiengeschichte über Kinder von narzisstischen Künstler-Eltern – gedreht von Dario Argento-Tochter Asia mit Serge Gainsbourg-Tochter Charlotte in der Hauptrolle.

Criminale

Begleitprogramm zum Krimi-Festival

Vom 15. – 18. Mai findet der größte Krimi-Branchentreff Europas, die Criminale, in Hannover statt. Begleitend dazu laufen im KoKi vier Filme für Krimi-Freund:innen.

Im preisgekrönten **Anatomie eines Falls (2023)** spielt Sandra Hüller eine Frau, die unter Verdacht steht, ihren Mann ermordet zu haben.

In **The Zone of Interest (2024)**, ebenfalls preisgekrönt und ebenfalls mit Sandra Hüller, geht es um das Grauen in einer anderen Facette: der Film zeigt das Bilderbuchleben einer Familie, die direkt Wand an Wand mit dem Konzentrationslager Auschwitz lebt.

Im experimentellen Spielfilm **Eureka (2024)** reist eine junge Frau durch Raum und Zeit, durch die Jahrhunderte, zwischen Mexiko, Brasilien und den USA, zwischen Traum und Mythos, zwischen Western und postkolonialer Fabel.

Mit nur 6.000 Dollar und einer 16mm-Kamera drehte der damalige Literaturstudent und heutige Oscar-Preisträger Christopher Nolan seinen ersten Film **Following (1998)**, einen kleinen, feinen Neo-Noir über einen unter einer Schreibblockade leidenden Autoren, der sich auf Abwege begibt.

50 Jahre KoKi

Wir sind in Feierlaune! Zum 50-jährigen Geburtstag des Kommunalen Kinos spielt das KoKi einen ikonischen Film aus jedem Jahr - von 1974 bis 2024.

Das australisch-neuseeländische Drama **Das Piano (1993)** wurde mit der goldenen Palme von Cannes sowie drei Oscars ausgezeichnet und erzählt die Geschichte einer taubstummen Pianistin und ihrer Tochter, die samt Klavier von Schottland nach Neuseeland auswandert um dort zu heiraten – präsentiert von 35mm!

Die Low-Budget-Kult-Komödie **Clerks – Die Ladenhüter (1994)** von dem damals 24-jährigen Kevin Smith ist der Inbegriff eines Slacker-Films: In einem Eckkiosk hängen die gelangweilten jugendlichen Mitarbeiter ab, mit brilliansten Dialogen, pubertärem Witz und den Kunstfiguren Jay und Silent Bob.

Richard Linklater begann mit **Before Sunrise (1995)** seine Trilogie über das Liebespaar Jesse und Celine, die sich zufällig im Zug treffen und eine Nacht gemeinsam in Wien verbringen. Das KoKi zeigt die komplette, über 18 Jahre gedrehte, Trilogie - das erste Treffen 1995 von 35mm Kopie.

Ein moderner Klassiker mit Salma Hayek als gefährlicher Tänzerin, Quentin Tarantino als Triebtäter und Harvey Keitel als gottesfürchtigem Familienvater ist **From Dusk Till Dawn (1996)** – im KoKi von 35mm und mit Einführung.

Paul Verhoevens **Starship Troopers (1997)** beschreibt eine Alieninvasion in einer dystopischen Zukunft – mit Einführung.

Following (1998) ist ein kleiner, feiner Neo-Noir und der Erstlingsfilm vom frischgebackenen Oscar-Preisträger Christopher Nolan.

Neustarts

Zwischen Drama und Komödie bewegt sich der georgische Film **Amsel im Brombeerstrauch (2024)** und beschreibt die Selbstfindung einer 50-jährigen in einem kleinen Dorf auf zärtlich-scurrile Weise.

Bad Director (2024) von Oskar Roehler ist eine lustvoll-nihilistische Abrechnung mit der Leere unserer Welt aus der Perspektive eines Regisseurs in der Post-Midlife-Crisis.

Im experimentellen argentinischen Spielfilm **Eureka (2024)** reist eine junge Frau durch Raum und Zeit, durch die Jahrhunderte, zwischen Mexiko, Brasilien und den USA, zwischen Traum und Mythos, zwischen Western und postkolonialer Fabel.

Zwischen Kammerspiel und Kunstinstallation bewegt sich der Ausnahmefilm **Touched (2024)** und erzählt von der intensiven Beziehung zwischen einem Querschnittsgelähmten und seiner Krankenschwester.

Residents Wiederkehrende Reihen

Im Kinocafé am 30.05. ab 13:30 Uhr gibt es erst Kaffee und Gebäck und im Anschluss um 14 Uhr den Filmklassiker **Playtime - Tatis herrliche Zeiten (1967)** von und mit Jacques Tati.

Eine schicksalshafte Begegnung an der Ostsee, eine Geschichte über Zwischenmenschlichkeit, Zerbrechlichkeit und Liebe sowie das Leben und den Tod. Am 22.05. läuft Christian Petzolds **Roter Himmel (2023)** in der Reihe Kirchen & Kino mit Einführung und anschließendem Gespräch.

In der Reihe **Hannover-Filme** werden am 08.05. Filmdokumente zur Geschichte der Stadt Hannover aus den 50er Jahren gezeigt - zum Thema Wiederaufbau. Am 15.05. wird die im März ausverkaufte Hannover-Filme-Veranstaltung mit Kurzfilmen aus dem Hannover der 30er Jahre wiederholt. Die Filme werden präsentiert und erläutert von Peter Stettner.

Eine neue Reihe für Große und Kleine: **Die KinoBande - Kino für Kinder**. Am 05.05. um 15 Uhr präsentiert die Impro-Theatergruppe Improkokken Kino zum Mitmachen und Kurzfilmtheater für Kinder und Eltern. Ab jetzt regelmäßig im KoKi!

Am Sa., den 18.05. sind **Die Improkokken** mit ihrer Abendshow zu Gast auf der KoKi-Bühne. Improvisationstheater ist Theater aus dem Stegreif. Es entsteht aus dem Moment heraus und zu Vorgaben aus dem Publikum. Jede Szene ist einmalig, Premiere und Dernière

zugleich. Karten und Infos gibt es unter:
www.improkokken.de

Am Fr., den 31.05. ist das **UHu-Theater** zu Gast und präsentiert Evi Niessner La nuit de Paris - Auf den Spuren der Piaf. Karten und Infos unter:
www.uhu-theater.de

Vorschau

Das kommt...

Fußball-EM live und open-air

Der KoKi-Juni und -Juli stehen ganz im Zeichen des Fußballs. Unter dem Motto **KunstRasen - ein kulturelles Public Viewing** zeigt das KoKi vom 14.06.2024 bis 14.07.2024 gemeinsam mit dem Kunstverein, der Cumberlandschen und dem Literaturhaus die Spiele der **UEFA Euro 2024 live** und unter freiem Himmel im Hof des Künstlerhauses. Dazu gibt es ein knackiges Rahmenprogramm mit Fußball-bezogenen Kinovorführungen, Performances, Parties, Lesungen und leckerem Soulfood. Die Veranstaltungen im Rahmen des KunstRasen kosten keinen Eintritt.

Open Air-Kino

Ab dem 31.08.2024 bis zum 14.09.2024 zeigt das KoKi sein traditionelles Open Air-Kino im Hof des Künstlerhauses im Rahmen der Festwochen des Kulturdreiecks. Besonderheit in diesem Jahr: Die Kinovorführungen werden nicht nur unter freiem Himmel, sondern auch bei freiem Eintritt stattfinden.

BROYHAN FANTASTIK

Hannover International Fantastic Film Festival

Vom 18.09.2024 bis 28.09.2024 findet im Künstlerhaus die erste Ausgabe des KoKi-eigenen Filmfestivals BROYHAN FANTASTIK statt.

Endlich kommen Genrefilm-Fans aus Hannover und der ganzen Republik voll auf ihre Kosten: Neben einem hochkarätigen Wettbewerb von internationalem Format wird es eine liebevoll kuratierte 35mm-Retro mit Genre-Raritäten, skurrilen Filmschätzen und wilden Zelluloid-Eskapaden geben. Außerdem wird das jährliche Forumstreffen von Deliria Italiano im Rahmen des Festivals stattfinden - eine hervorragende Gelegenheit, italienische Filmklassiker auf 35mm zu Gesicht zu bekommen.

KOKI

Kino im Künstlerhaus

Anschrift: Sophienstr. 2
30159 Hannover

Telefon: +49 511 168 457 96
E-Mail: koki@hannover-stadt.de

Webseite: www.koki-hannover.de
Facebook: facebook.com/kokihannover
Instagram: instagram.com/koki_hannover

Kartenreservierungen

Auf unserer Webseite könnt ihr Karten für sämtliche Veranstaltungen reservieren. Achtung: Lediglich die Reservierung ist kostenfrei. Die Eintrittspreise entnehmt ihr bitte der jeweiligen Event-Beschreibung online auf unserer Eventbrite-Plattform. Natürlich könnt ihr auch telefonisch unter 0511 - 168 457 96 oder per E-Mail an koki@hannover-stadt.de Karten reservieren. Alle reservierten Karten müssen bitte bis spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Kinokasse abgeholt werden.

Eintrittspreise

Eintritt normal	6,50 €
Ermäßigt *	4,50 €
HannoverAktivPass **	frei
Zuschlag (150+ Min.)	1,00 €

Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise, die in der jeweiligen Event-Beschreibung auf unserer Eventbrite-Plattform online angegeben sind.

* Die Ermäßigung gilt ausschließlich für Schüler:innen, Student:innen und Azubis mit gültigem Nachweis.

** Das Angebot gilt ausschließlich für Inhaber:innen eines gültigen HannoverAktivPasses, der bei jedem Kinobesuch zusammen mit einem gültigen Lichtbildausweis unaufgefordert an der Kinokasse vorzulegen ist.

Hinweis: Der Zutritt zum Kinosaal ist nur mit gültiger Eintrittskarte gestattet. Mitgebrachte Speisen und Getränke dürfen weder im Kinofoyer noch im Kinosaal verzehrt werden. Es gilt die Hausordnung.

Veranstaltungen für Förder:innen

01.05.24	17.30 Uhr	Das Piano
08.05.24	20.00 Uhr	Clerks
15.05.24	20.00 Uhr	Eureka
22.05.24	17.30 Uhr	Space Dogs
29.05.24	20.00 Uhr	Following

Programmerläuterungen

	Analoge Filmprojektion (8mm, 16mm, 35mm)
	Sonderveranstaltungen
OV	Originalsprache ohne Untertitel
OmU	Originalsprache mit deutschen Untertiteln
OmenglU	Originalsprache mit englischen Untertiteln
Sync	Synchronisierte Sprachfassung

HAN
NOV
ER 

Landeshauptstadt

Hannover 