



Antrag auf Chorförderung der Region Hannover

An die
Region Hannover
Team Kultur
Hildesheimer Str. 20
30169 Hannover

WICHTIGER HINWEIS

Der/die Antragsstellende beantragt eine Förderung der Region Hannover zur Unterstützung der Chorarbeit in der Region Hannover. Die Antragsstellung ist für eine Förderungssumme bis zu 5.000 € möglich.

Bitte beachten Sie, dass Ihr Antrag nur in das Zuwendungsverfahren aufgenommen wird, wenn dieses Formular inkl. Kosten- und Finanzierungsplan vollständig ausgefüllt und mit den beizufügenden Anlagen fristgerecht zum 31.05. (Posteingangsstempel der Region Hannover für postalisch eingereichte Anträge bzw. Online-Zeitstempel des Service-Portals der Region Hannover) des Jahres, in dem das Vorhaben beginnen/umgesetzt werden soll, bei der Region Hannover eingegangen ist. Ein Anspruch auf Gewährung einer Förderung besteht nicht.

1. Antragssumme

Die beantragte Förderung beträgt _____ €.

2. Angaben zum Träger des Vorhabens/Antragsteller

Name des Chores	
Straße	
PLZ/Ort	
Telefon/Fax	
E-Mail-Adresse	
Rechtsform	
Internet/Homepage	

Der/das antragstellende Chor/Vokalensemble hat seinen Sitz in

Ortsangabe	
Zeitpunkt der Chorgründung	
Anzahl der aktiven Mitglieder	

Verantwortliche Kontaktperson

Institution/Person	
Straße	
PLZ/Ort	
Telefon/Fax	
E-Mail-Adresse	

3. Bankverbindung

Kontobevollmächtigte/r	
Straße, PLZ, Ort	
Telefon/Fax	
E-Mail-Adresse	
Bankinstitut	
IBAN	
BIC	

4. Angaben zum Vorhaben

1. Bezeichnung/Titel
2. Gegenstand der beantragten Förderung (Mehrfachmarkierungen möglich)
 - Stimmbildung (als Zusatzmaßnahme, außerhalb der regulären Chorarbeit)
 - Teilnahme an Meisterklasse/Workshop/Wettbewerb/Vernetzungstreffen/Probenwochenende
 - Qualifizierungsmaßnahmen/Maßnahmen der Selbstprofessionalisierung (Chormanagement, Organisation)
 - Maßnahmen der Selbstpräsentation: Internetauftritt/Social Media/Erstellung Demoaufnahmen (Bild/Ton)
 - Anschaffungen (z. B. Notenmaterial) bis 1000 €
3. Kurzbeschreibung (stichwortartig möglich, ersetzt nicht die Anlage "Beschreibung des Vorhabens")

4. Ziele

5. Zielgruppe(n)/ Chorausrichtung (Mehrfachmarkierungen möglich)

Kinder- oder Jugendchor

Chor mit Integrationspotenzial

Generationsübergreifender Chor

Erwachsenenchor

Chor mit Inklusionspotenzial

Ehrenamtlich Engagierte (Bei Qualifizierungsmaßnahmen im organisatorisch-administrativen Bereich)

6. Zeitraum des Vorhabens

Beginn

Ende

7. Sitz des Chores/ständiger Probenort:

Hannover

Ort(e) im Regionsgebiet

Ort(e) außerhalb des Regionsgebietes

5. Angaben zur Finanzierung

Ist die/der Antragstellende vorsteuerabzugsberechtigt?

Ausgaben- und Finanzierungsplan zum Projekt

Übersicht Finanzierung (Information: der minimale Eigenanteil beträgt mindesten 25% der Gesamtausgaben)		
Gesamtausgaben in Euro		
Beim Team Kultur der Region Hannover beantragte Fördersumme		
Eigenmittel des Chores / Kostenübernahmen durch Chormitglieder		
Drittmittel insgesamt in Euro		
Drittmittel	Status der Drittmittel (beantragt/genehmigt)	Drittmittelgeber
	beantragt genehmigt	
	beantragt genehmigt	
	beantragt genehmigt	
	beantragt genehmigt	
	beantragt genehmigt	
	beantragt genehmigt	

Übersicht Ausgaben	
Honorare	
Künstlersozialkasse, Versicherungen	
Kosten für Qualifizierungsmaßnahmen (Bereich Chor-Organisation)	
Kosten für z. B. Workshop/Meisterkurs/Probenwochenende	
Kosten für Maßnahmen der Selbstpräsentation (Demo- CD/DVD/Imagefilm, etc.)	
Kosten für Websitegestaltung/Website-Relaunch	
Reise- und Transportkosten	
Übernachungskosten	
Beschaffungsmaßnahmen (z. B. Notenmaterial)*	
Weitere Ausgaben	
Gesamtkosten	

* Einzelaufstellung von Beschaffungsmaßnahmen mit einem Wert von über 300,-€ bitte beifügen.

6. Erklärungen

Es wird bestätigt, dass das gleiche Vorhaben bzw. Teile daraus nicht Gegenstand eines Förderantrages bei weiteren fördernden Abteilungen der Region Hannover ist und auch nicht im Rahmen eines anderen Förderbereichs der Kulturförderung der Region Hannover/Team Kultur ein Antrag auf Förderung gestellt wurde.

Es wird bestätigt, dass keine weiteren Förderanträge bei anderen Drittmittelgebern als im beigefügten Ausgaben- und Finanzierungsplan angegeben, gestellt worden sind.

Es wird bestätigt, dass das antragstellende Ensemble nicht hauptberuflich als Chor/Vokalensemble tätig ist.

Die im Antrag zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 des Umsatzsteuergesetzes gemachten Angaben sind zutreffend. Bei einer (teilweisen) Berechtigung zum Vorsteuerabzug ist der Kostenplan ohne Umsatzsteuer veranschlagt.

Es wird das Einverständnis gegeben, dass über die Zuwendungsgewährung, einschließlich der Zuwendungshöhe und Finanzierungsform, öffentlich informiert wird.

Auf die Zuwendung durch die Region Hannover wird mit dem entsprechenden Logo auf Plakaten hingewiesen (Beispiele: in Printmedien, im Internet/social media Plattformen, etc.).

Der/dem Antragstellenden ist bekannt, dass alle im Antrag anzugebenden Tatsachen subventionserheblich im Sinne von § 264 des Strafgesetzbuches sind und dass Subventionsbetrug nach dieser Vorschrift strafbar ist.

Der/dem Antragstellenden ist bekannt, dass rechtliche Verpflichtungen für das Projekt nicht vor Antragstellung eingegangen werden dürfen. Ein vorzeitiger Maßnahmebeginn gilt bereits ab Antragseingang als gewährt. Dieser begründet jedoch keinen Rechtsanspruch auf Förderung und nimmt auch nicht die Förderentscheidung vorweg. Bis zur Förderentscheidung (Zuwendungsbescheid) trägt der/die Antragstellende das finanzielle Risiko einer Nichtbewilligung.

Der/die Antragstellende bestätigt, dass er/sie die Informationen gem-Art. 13 DSGVO bezüglich des Datenschutzes im Rahmen der Kulturförderung der Region Hannover zur Kenntnis genommen hat.

Die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorliegenden Angaben wird versichert.

Mit der Unterschrift werden die Bedingungen der Zuwendung und Förderkriterien der Kulturförderung der Region Hannover gemäß der Richtlinie für die Chorförderung (2024-2026) anerkannt.

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift

Dem Antrag beizufügende Anlagen (verpflichtend)

- Detaillierte Darstellung des geplanten Vorhabens
- Informationen zum Chor und zur Chorleitung (Kurzdarstellung)
- Liste der aktuellen/geplanten Einstudierungen
- Kurzinformationen zu bisherigen öffentlichen Auftritten der letzten ein bis zwei Jahre
- Aufstellung zu Beschaffungsmaßnahmen im Wert von über 410,-€