

PUBLIKATIONSLISTE

Stand August 2025

Museum Kestnerianum

- | | | | |
|----|--|--|-------------------|
| 1 | Islamische Kunst. Niewöhner, Elke. Hannover 1992. 44 S., 60 Abb. | ISBN 3-924029-18-0 | 1,00 |
| 2 | Der Schatz der Goldenen Tafel.
Marth, Regine. Hannover 1994. 40 S., 41 Abb. | ISBN 3-924029-22-9 | 1,00 |
| 3 | Porzellan aus Fürstenberg.
Reissinger, Elisabeth. Hannover 1997. 44 S., zr. Abb. | ISBN 3-924029-27-X | 1,00 |
| 4 | GeaECHTet. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum.
Caspers, Claudia. Hannover 2001. 46 S., 59 Abb. | ISBN 3-924029-31-8 | 4,00 |
| 5 | Auf den Spuren von August Kestner.
Hannover 2003, 65 S., Farbabb. | ISBN 3-924029-33-4 | <i>Vergriffen</i> |
| 6 | Renaissancen. Antikenrezeption in der angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts.
Brunner, Anette. Hannover 2003. 75 S., 52 Abb. | ISBN 3-924029-35-0 | 1,00 |
| 7 | Olympia. Geld und Sport in der Antike.
Hannover 2004. 99 S., Abb. | ISBN 3-924029-36-9 | 15,00 |
| 8 | Gold Kokosnuss Edelmetall. Kunstkammerschätze gestern und heute.
Schmidt, Sabine. Hannover 2005. 136 S., Abb. | ISBN 3-924029-37-7 | 15,00 |
| 9 | Fromme Bilderwelten. Mittelalterliche Textilien und Handschriften im Kestner-Museum.
Henke, Thorsten. Hannover 2005. 83 S., Abb. | ISBN 3-924029-38-5 | 9,50 |
| 10 | Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg.
Dierichs, Angelika/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2006. 96 S., 19 Abb. | ISBN 3-924029-39-3 | 11,00 |
| 11 | Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style.
Orant, Esther. Hannover 2007. 112 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-42-5 | 10,00 |
| 12 | Silber für den Altar. 1900 bis heute Die Modellsammlung der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover.
Orant, Esther. Hannover 2009. 96 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-47-0 | 9,00 |
| 13 | 100 Glanzstücke. Europäisches Silber aus 4 Jahrhunderten.
Pandorf, Tina. Hannover 2009. 112 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-48-7 | 5,50 |
| 14 | August Kestner, Etrurien und die Etruskologie.
Katalog der Ausstellung "Die Etrusker. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann" 2010/11 in Hannover.
Siebert, Anne Viola. Hannover 2010. 32 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-49-4 | 4,50 |
| 15 | Die Ägypten-Sammlung des Museums August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste.
Loeben, Christian Erich. Rahden / Westf. Leidorf 2011. 317 S., Abb. | ISBN 978-3-86757-454-9
ISSN 2192-6891 | <i>Vergriffen</i> |
| 16 | Geschichte(n) in Ton.
Siebert, Anne Viola. Regensburg: Schnell+Steiner 2011. 144 S., Abb. | ISBN 978-3-7954-2579-1
iSSN 2192-6891 | 24,95 |
| 17 | Form + Material = Produkt.
Katalog der Ausstellung "Form + Material = Produkt. Werkstoffe im Design." Hannover 2012, 141 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-51-7 | 13,50 |
| 18 | Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner.
Morstadt, Bärbel/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2012, 192 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-52-4 | 18,00 |
| 19 | Bürgerschätze. Sammeln für Hannover. 125 Jahre Museum August Kestner.
Schepers, Wolfgang. Hannover 2013, 223 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-53-1 | 18,00 |
| 20 | „Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 1960er Jahre“.
Gläser, Eva. Hannover 2014, 128S. | ISBN 978-3-924029-55-5 | 15,00 |

21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2017, 517 S., 414 Abb.	ISBN 978-386757-022-0	<i>Vergriffen</i>
21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2018, 2.korr. Aufl.,	ISBN 978-3-86757-088-6	34,80
22	Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit. Henke, Thorsten. Hannover 2019	ISBN 978-3-924029-66-1	10,00

Ausstellungskataloge

Münzen und Medaillen zur Reformation. Schlüter, Margildis.; Hannover 1983. 176 S., 150 Abb.	ISBN 3-924029-00-8	<i>Vergriffen</i>
Traditioneller Silberschmuck der islamischen Welt. Gladiss, Almut. Hannover 1986. 84 S., Abb.	ISBN 3-924029-06-7	2,50
Islamische Teppiche und Textilien. Gladiss, Almut. Hannover 1987. 80 S., Abb.	ISBN 3-924029-09-1	1,00
Mumie und Computer. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 1991. 111 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-17-3	23,00
Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. Berlin 1994. 169 S., Abb.	ISBN 3-8053-1639-9	<i>Vergriffen</i>
Die Kunstmedaille der Gegenwart. Menze, Marianne. Hannover 1994. 64 S., Abb.	ISBN 3-924029-23-7	1,00
Der Sultan im Bade. Niewöhner, Elke. Hannover 1994. 203 S., Abb.	ISBN 3-924029-24-5	12,00
„Boxes, boxes, boxes ...“. Die Silbersammlung Giselher Schaar. Schepers, Wolfgang. Hannover 1999. 56 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-29-6	2,50
Das Jahrhundert des Designs. Geschichte und Zukunft der Dinge. Schepers, Wolfgang/ Schmitt, Eter. Frankfurt 2000. 296 S., Abb.	ISBN 3-87038-322-4	18,00
„Setz Dich!“ Bauer, Helmut. München 2000. 263 S., Abb.	ISBN 3-9807217-0-1	<i>Vergriffen</i>
ZIERAT. Zeitgenössischer Schmuck aus USA, Niederlande und Deutschland. Schepers, Wolfgang. Hannover 2001. 80 S., 29 Abb.	ISBN 3-89552-076-4	2,00
Gefäße und Objekte. Werner Bünck. Grotkamp-Schepers, Barbara (Hrg.). Solingen 2001. 96 S., Abb.	ISBN 3-87909-769-0	20,00
Silber, Zilver, Silver. 1880 – 1940. Art Nouveau. Art Déco. Krekel-Aalberse, Annelies. Den Haag 2001. 144 S., Abb.	ISBN 3-925369-95-3	13,00
nicht ohne - Schmuck Gerät Produkt. Arbeiten von Studierenden, Ehemaligen u. Lehrenden aus dem Studiengang Produktdesign, FH Düsseldorf. Stuttgart 2002. 320 S., Abb.	ISBN 3-89790-174-9	25,00
Camille Graeser Design. Katalog der Ausstellung in Hannover 2002, hrsg. von C. Graeser-Stiftung, Zürich, Köln: Wienand, 2002. 164 S., Abb	ISBN 3-87909-789-5	20,00
Der Blick des Zeichners. Donald Frankenberg. Grafische Arbeiten. Hannover 2003. 14 S., Abb.	ISBN 9783924029340	2,50
Mumie und Computer 2. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 2003. 75 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-32-6	6,00
L'antica maniera. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli in der Antikensammlung Berlin. Katalog der Ausstellung in Berlin 2005 und Hannover 2008. 168 S., Abb.	ISBN 3-8321-7548-2	10,00
„Neue Kleider?!“ ... im Rahmen des Projektes „Hannover goes fashion“. Hannover 2008. 165 S., Abb.	ISBN 978 -924029-46-3	9,00
Die Münzen des Augustus im Museum August Kestner. Hannover 2009. Vogt, Simone. Rahden / Westf.: Leidorf 2009. 112 S., Abb.	ISBN 978-3-86757-451-8	19,80
Oggetti sonori. La dimensione invisibile del design. Milano 2009. Katalog der Ausstellung in Hannover 2010. 168 S., Abb.	ISBN 978-88-370-6918-6	12,50
Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. Katalog der Ausstellung in Weil 2010 und Hannover 2011. 131 S., Abb	ISBN 978-3-931936-50-1	20,00
Dietlind Preiss- Scurriles Bestiarium Katalog der Ausstellung in Hannover 2013. 28 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-54-8	5,00
Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten. Hrsg. Loeben, Christian. Rahden/Westf. 2014. 379 S., Abb.	ISBN 978-3-86757456-3	24,80
Macht Ohnmacht. Zivilisationsmuster Bd. 1. Hannover 2016. 143 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-56-2	7,50
Reklameratgeber, Begleitpublikation zur Reklamekunst-Ausstellung. Hannover 2016	ISBN 978-3-924029-57-9	5,00
Prunk! Broschur anlässlich der Ausstellung „Prunk! August der Starke und das Porzellan“ in MAK Hannover 2020 – 2021.	ISBN 978-783924-029685	8,00
Städtetrip. Stadtbilder Europas. Sonderausstellung. Vogt, Simone. Hannover 2025	ISBN 978-39240-29692	15,00

Sammlungskataloge

Die Sammlung der Siegelstempel im Kestner-Museum.

Battenberg, Christoph. Hannover 1985. 204 S., 122 Abb.

ISBN 3-924929-05-9

Vergriffen

Die ägyptischen Reliefs im Kestner-Museum.

Drenkhahn, Rosemarie. Hannover 1989. 154 S., zr. Abb.

ISBN 3-924029-11-3

Vergriffen

Etruskische Kunst im Kestner-Museum.

Gercke, Wendula Barbara, Hannover 1996, 240 S., zr. Abb.

ISBN3-924029-25-3

10,00

Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum.

Mlasowsky, Alexander. Hannover 1993. 506 S., 527 Abb.

ISBN 3-924029-13-X

Vergriffen

Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum.

Berger, Frank. Hannover 1991. 68 S., 219 Abb.

ISBN 978-3-924029-15-9

5,00

Fayence I (Niedersächsische Fayencen) Die nds. Manufakturen in Braunschweig, Hannoversch Münden und Wrisbergholzen.

ISBN 978-3-924029-20-3

2,00

Schandelmayer, Hela. Hannover 1993. 280 S., Abb.

Führungsblätter

Ägyptische Abteilung:

Führungsblätter (komplett)

4,00

Mittelalter-Abteilung:

Führungsblätter (komplett)

1,50

Numismatische Abteilung

Führungsblätter (komplett)

1,50

Andere Publikationen

Wiegendrucke der Sammlung Culemann.

Heusinger, Christian von. Hannover 1963. 150 S., Abb.

(Bildkatalog des Kestner-Museums. 4)

1,00

Kameen aus der Sammlung Hellebronth

Hilschenz-Mlynek, Helga. Hannover 1990. 36 S., Abb. (Patrimonia. 22)

2,50

„...den Sinn für das Schöne erwecken...“.

Führer durch das Kestner-Museum Hannover. 1998. 227 S., Abb.

ISBN 3-924029-28-8

15,00

Ausgewählte Objekte – Selected Objects.

Text engl. / deutsch. Hannover 2000. 48 S., 30 Abb.

ISBN 9783924029302

2,50

Goethe et Werther. Lettres de Goethe aux Kestner.

Kestner, August (Hrg.). 2003. XVI, 519 S.

ISBN 2-252-03389-4

Vergriffen

Kemet. Das schwarze Land Ägypten.

Die Sprache der Hände. Ein Lese- und Blätterbuch mit den besten Beiträgen aus der FSB-Edition. Braun, Jürgen Werner. Mainz: Schmidt. 2005. 273 S.

ISBN 9783874396950

Vergriffen

19,90

Immortal Pharaoh. The tomb of Thutmose III.

Madrid 2006. 200 S., Abb.

ISBN 84-609-7093-0

Vergriffen

Mein Kestner. Museumsbesucher und ihr Lieblingsstück.

Hannover 2006. 287 S., Abb.

ISBN 3-924029-40-7

15,00

Ein Blick in die Byzantinische Gesellschaft. Die Bleisigel im Museum August Kestner. Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2011

125 Jahre Museum August Kestner. Loeben, Christian E. 2014. 77 S.

ISBN 978-3-86757-455-6

19,80

Der byzantinische Mensch und sein Umfeld. Weitere Bleisigel der

Sammlung Zarnitz im Museum August Kestner. Wassiliou-Seibt, Alexandra-Kyriaki; Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2015

ISBN 978-3-86757-457-0

5,00

24,80

Für die Ewigkeit! Altägyptische Steingefäße. Aegyptiaca Kesteriana

1. Loeben, Christian E. (Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2020. 80 S.

ISBN 978-3-86757-185-2

9,95

Ausdruckstanz und Bauhausbühne.

Katalog der Ausstellung in Hannover 2019. 191 S., Abb.

ISBN 978-3-7319-0852-4

10,00

Spuren der NS-Verfolgung. Über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover.

Hrsg. Johannes Schwartz und Simone Vogt. Köln 2019. 257 S., Abb.

ISBN 978-3-86832-551-5

29,00

TOSKA. Das Magazin für etruskischen Lebensstil (Zur Ausstellung „Die Freuden der Etrusker“). Von Anne Viola Siebert. 2020, 96 S.

Das Tier und Wir. Über ein widersprüchliches Verhältnis. Hrsg. Hannover MAK. Oldenburg 2021, 127 S., Abb.

ISBN 978-3-924029-67-8

6,00

ISBN 978-3-7308-1788-9

20,00

BES. Aegyptiaca Kesteriana 2. Loeben, Christian E. (Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2020. 80 S

ISBN 978-3-86757-1856-9

9,95

Starker Stoff für bunte Bilder. Textilien aus Ägypten im MAK.

Aegyptiaca Kesteriana 3. Loeben, Christian E. (Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2024. 80 S.

ISBN 978-3-86757-187-6

9,95