Museum August Kestner

Platz der Menschenrechte 3, 30159 Hannover

TELEFON 0511 **168 42730**
E-MAIL museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
INTERNET www.museum-august-kestner.de

ÖFFNUNGSZEITEN Di-So 11:00-18:00 Uhr
Mi 11:00-20:00 Uhr
Montags geschlossen
Freitags freier Eintritt

PUBLIKATIONSLISTE

Stand September 2026

Museum Kestnerianum

1	**Islamische Kunst.** Niewöhner, Elke. Hannover 1992. 44 S., 60 Abb.	ISBN 3-924029-18-0	1,00
2	**Der Schatz der Goldenen Tafel.** Marth, Regine. Hannover 1994. 40 S., 41 Abb.	ISBN 3-924029-22-9	*Vergriffen*
3	**Porzellan aus Fürstenberg.** Reissinger, Elisabeth. Hannover 1997. 44 S., zr. Abb.	ISBN 3-924029-27-X	1,00
4	**GeaECHTet.** Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum. Caspers, Claudia. Hannover 2001. 46 S., 59 Abb.	ISBN 3-924029-31-8	4,00
5	**Auf den Spuren von August Kestner**. Hannover 2003, 65 S., Farbabb.	ISBN 3-924029-33-4	*Vergriffen*
6	**Renaissancen**. Antikenrezeption in der angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts. Brunner, Anette**.** Hannover 2003. 75 S., 52 Abb.	ISBN 3-924029-35-0	1,00
7	**Olympia. Geld und Sport in der Antike**. Hannover 2004. 99 S., Abb.	ISBN 3-924029-36-9	15,00
8	**Gold Kokosnuss Edelstahl**. Kunstkammerschätze gestern und heute. Schmidt, Sabine. Hannover 2005. 136 S., Abb.	ISBN 3-924029-37-7	15,00
9	**Fromme Bilderwelten.** Mittelalterliche Textilien und Handschriften im Kestner-Museum. Henke,Thorsten. Hannover 2005. 83 S., Abb.	ISBN 3-924029-38-5	9,50
10	**Duftnoten.** Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Dierichs, Angelika/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2006. 96 S., 19 Abb.	ISBN 3-924029-39-3	11,00
11	**Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style.** Orant, Esther. Hannover 2007. 112 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-42-5	10,00
12	**Silber für den Altar**. 1900 bis heute Die Modellsammlung der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover. Orant, Esther. Hannover 2009. 96 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-47-0	9,00
13	**100 Glanzstücke**. Europäisches Silber aus 4 Jahrhunderten. Pandorf, Tina. Hannover 2009. 112 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-48-7	5,50
14	**August Kestner, Etrurien und die Etruskologie**. Katalog der Ausstellung "Die Etrusker. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann" 2010/11 in Hannover. Siebert, Anne Viola. Hannover 2010. 32 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-49-4	4,50
15	**Die Ägypten-Sammlung des Museums August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste.** Loeben, Christian Erich. Rahden / Westf: Leidorf 2011. 317 S., Abb.	ISBN 978-3-86757-454-9 ISSN 2192-6891	*Vergriffen*
16	**Geschichte(n) in Ton.** Siebert, Anne Viola. Regensburg: Schnell+Steiner 2011. 144 S., Abb.	ISBN 978-3-7954-2579-1 iSSN 2192-6891	24,95
17	**Form + Material = Produkt.** Katalog der Ausstellung " Form + Material = Produkt. Werkstoffe im Design." Hannover 2012, 141 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-51-7	13,50
18	**Von Aphrodites Insel.** Zyprische Altertümer im Museum August Kestner. Morstadt, Bärbel/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2012, 192 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-52-4	18,00
19	**Bürgerschätze**. Sammeln für Hannover. 125 Jahre Museum August Kestner. Schepers, Wolfgang. Hannover 2013, 223 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-53-1	18,00
20	**„Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 1960er Jahre“.** Gläser, Eva. Hannover 2014, 128S.	ISBN 978-3-924029-55-5	15,00

21	**O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei.** Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2017, 517 S., 414 Abb.	ISBN 978-386757-022-0	*Vergriffen*
21	**O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei.** Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2018, 2.korr. Aufl.,	ISBN 978-3-86757-088-6	34,80
22	**Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit.** Henke, Thorsten. Hannover 2019	ISBN 978-3-924029-66-1	10,00

Ausstellungskataloge

Münzen und Medaillen zur Reformation. Schlüter, Margildis:, Hannover 1983. 176 S., 150 Abb.	ISBN 3-924029-00-8	*Vergriffen*
Traditioneller Silberschmuck der islamischen Welt. Gladiss, Almut. Hannover 1986. 84 S., Abb.	ISBN 3-924029-06-7	2,50
Islamische Teppiche und Textilien. Gladiss, Almut. Hannover 1987. 80 S., Abb.	ISBN 3-924029-09-1	1,00
Mumie und Computer. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 1991. 111 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-17-3	23,00
Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. Berlin 1994. 169 S., Abb.	ISBN 3-8053-1639-9	*Vergriffen*
Die Kunstmedaille der Gegenwart. Menze, Marianne. Hannover 1994. 64 S., Abb.	ISBN 3-924029-23-7	1,00
Der Sultan im Bade. Niewöhner, Elke. Hannover 1994. 203 S., Abb.	ISBN 3-924029-24-5	12,00
„Boxes, boxes, boxes …". Die Silbersammlung Giselher Schaar. Schepers, Wolfgang. Hannover 1999. 56 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-29-6	2,50
Das Jahrhundert des Designs. Geschichte und Zukunft der Dinge. Schepers, Wolfgang/ Schmitt, Eter. Frankfurt 2000. 296 S., Abb.	ISBN 3-87038-322-4	18,00
„**Setz Dich!"** Bauer, Helmut. München 2000. 263 S., Abb.	ISBN 3-9807217-0-1	*Vergriffen*
ZIERAT. Zeitgenössischer Schmuck aus USA, Niederlande und Deutschland. Schepers, Wolfgang. Hannover 2001. 80 S., 29 Abb.	ISBN 3-89552-076-4	2,00
Gefäße und Objekte. **Werner Bünck.** Grotkamp-Schepers, Barbara (Hrg.). Solingen 2001. 96 S., Abb.	ISBN 3-87909-769-0	20,00
Silber, Zilver, Silver. 1880 – 1940. Art Nouveau. Art Déco. Krekel-Aalberse, Annelies. Den Haag 2001. 144 S., Abb.	ISBN 3-925369-95-3	13,00
nicht ohne - Schmuck Gerät Produkt. Arbeiten von Studierenden, Ehemaligen u. Lehrenden aus dem Studiengang Produktdesign, FH Düsseldorf. Stuttgart 2002. 320 S., Abb.	ISBN 3-89790-174-9	25,00
Camille Graeser Design. Katalog der Ausstellung in Hannover 2002, hrsg. von C. Graeser-Stiftung, Zürich, Köln: Wienand, 2002. 164 S., Abb	ISBN 3-87909-789-5	20,00
Der Blick des Zeichners. Donald Frankenberg. Grafische Arbeiten. Hannover 2003. 14 S., Abb.	ISBN 9783924029340	2,50
Mumie und Computer 2. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 2003. 75 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-32-6	6,00
L'antica maniera. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli in der Antikensammlung Berlin. Katalog der Ausstellung in Berlin 2005 und Hannover 2008. 168 S., Abb.	ISBN 3-8321-7548-2	10,00
„Neue Kleider?!" … im Rahmen des Projektes „Hannover goes fashion". Hannover 2008. 165 S., Abb.	ISBN 978 -924029-46-3	9,00
Die Münzen des Augustus im Museum August Kestner. Hannover 2009.Vogt, Simone. Rahden / Westf.: Leidorf 2009. 112 S., Abb.	ISBN 978-3-86757-451-8	19,80
Oggetti sonori. La dimensione invisibile del design. Milano 2009. Katalog der Ausstellung in Hannover 2010. 168 S., Abb.	ISBN 978-88-370-6918-6	12,50
Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. Katalog der Ausstellung in Weil 2010 und Hannover 2011. 131 S., Abb	ISBN 978-3-931936-50-1	20,00
Dietlind Preiss- Scurriles Bestiarium Katalog der Ausstellung in Hannover 2013. 28 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-54-8	5,00
Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten. Hrsg. Loeben, Christian. Rahden/Westf. 2014. 379 S. , Abb.	ISBN 978-3-86757456-3	24,80
Macht Ohnmacht. Zivilisationsmuster Bd. 1. Hannover 2016. 143 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-56-2	7,50
Reklameratgeber, Begleitpublikation zur Reklamekunst-Ausstellung. Hannover 2016	ISBN 978-3-924029-57-9	5,00
Prunk! Broschur anlässlich der Ausstellung „Prunk! August der Starke und das Porzellan" in MAK Hannover 2020 – 2021.	ISBN 978-783924-029685	8,00
Städtetrip. Stadtbilder Europas. Sonderausstellung. Vogt, Simone. Hannover 2025	ISBN 978-39240-29692	15,00

Sammlungskataloge

Die Sammlung der Siegelstempel im Kestner-Museum. Battenberg, Christoph. Hannover 1985. 204 S., 122 Abb.	ISBN 3-924929-05-9	*Vergriffen*
Die ägyptischen Reliefs im Kestner-Museum. Drenkhahn, Rosemarie. Hannover 1989. 154 S., zr. Abb.	ISBN 3-924029-11-3	*Vergriffen*
Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Gercke, Wendula Barbara, Hannover 1996, 240 S., zr. Abb.	ISBN3-924029-25-3	10,00
Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum. Mlasowsky, Alexander. Hannover 1993. 506 S., 527 Abb.	ISBN 3-924029-13-X	*Vergriffen*
Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum. Berger, Frank. Hannover 1991. 68 S., 219 Abb.	ISBN 978-3-924029-15-9	*Vergriffen*
Fayence I (Niedersächsische Fayencen) Die nds. Manufakturen in Braunschweig, Hannoversch Münden und Wrisbergholzen. Schandelmayer, Hela. Hannover 1993. 280 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-20-3	2,00

Führungsblätter

Ägyptische Abteilung:

Führungsblätter (komplett)		4,00

Mittelalter-Abteilung*:*

Führungsblätter (komplett)		1,50

Numismatische Abteilung

Führungsblätter **(komplett)**		1,50

Andere Publikationen

Wiegendrucke der Sammlung Culemann. Heusinger, Christian von. Hannover 1963. 150 S., Abb. (Bildkatalog des Kestner-Museums. 4)		1,00
Kameen aus der Sammlung Hellebronth Hilschenz-Mlynek, Helga. Hannover 1990. 36 S., Abb. (Patrimonia. 22)		2,50
„…den Sinn für das Schöne erwecken…“. Führer durch das Kestner-Museum Hannover. 1998. 227 S., Abb.	ISBN 3-924029-28-8	15,00
Ausgewählte Objekte – Selected Objects. Text engl. / deutsch. Hannover 2000. 48 S., 30 Abb.	ISBN 9783924029302	2,50
Goethe et Werther. Lettres de Goethe aux Kestner. Kestner, August (Hrg.). 2003. XVI, 519 S.	ISBN 2-252-03389-4	*Vergriffen*
Kemet. Das schwarze Land Ägypten.		*Vergriffen*
Die Sprache der Hände. Ein Lese- und Blätterbuch mit den besten Beiträgen aus der FSB-Edition. Braun, Jürgen Werner. Mainz: Schmidt. 2005. 273 S.	ISBN 9783874396950	**19,90**
Immortal Pharaoh. The tomb of Thutmose III. Madrid 2006. 200 S., Abb.	ISBN 84-609-7093-0	*Vergriffen*
Mein Kestner. Museumsbesucher und ihr Lieblingsstück. Hannover 2006. 287 S., Abb.	ISBN 3-924029-40-7	15,00
Ein Blick in die Byzantinische Gesellschaft. Die Bleisigel im Museum August Kestner.Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2011	ISBN 978-3-86757-455-6	19,80
125 Jahre Museum August Kestner. Loeben, Christian E. 2014. 77 S.		5,00
Der byzantinische Mensch und sein Umfeld. Weitere Bleisigel der Sammlung Zarnitz im Museum August Kestner.Wassiliou-Seibt, Alexandra-Kyriaki; Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2015	ISBN 978-3-86757-457-0	24,80
Für die Ewigkeit! Altägyptische Steingefäße. Aegyptiaca Kesteriana 1. Loeben, Christian E.(Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2020. 80 S.	ISBN 978-3-86757-185-2	9,95
Ausdruckstanz und Bauhausbühne. Katalog der Ausstellung in Hannover 2019. 191 S., Abb.	ISBN 978-3-7319-0852-4	12,00
Spuren der NS-Verfolgung. Über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover. Hrsg.Johannes Schwartz und Simone Vogt. Köln 2019. 257 S., Abb.	ISBN 978-3-86832-551-5	29,00
TOSKA. Das Magazin für etruskischen Lebensstil (Zur Ausstellung „Die Freuden der Etrusker). Von Anne Viola Siebert. 2020, 96 S.	ISBN 978-3-924029-67-8	6,00
Das Tier und Wir. Über ein widersprüchliches Verhältnis. Hrsg. Hannover MAK. Oldenburg 2021, 127 S., Abb.	ISBN 978-3-7308-1788-9	20,00
BES. Aegyptiaca Kesteriana 2. Loeben, Christian E.(Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2020. 80 S	ISBN 978-3-86757-1856-9	*Vergriffen*
Starker Stoff für bunte Bilder. Textilien aus Ägypten im MAK. Aegyptiaca Kesteriana 3. Loeben, Christian E.(Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2024. 80 S.	ISBN 978-3-86757-187-6	9,95