

CIRCULAR DESIGN



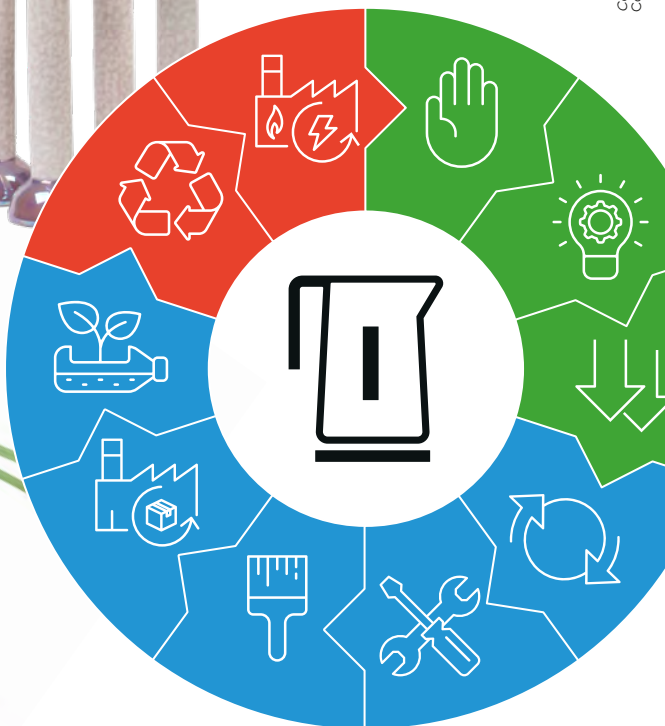
14.12.2025

7.6.2026

FUN DESIGN

DOPPELAUSSTELLUNG

In einer Doppelausstellung widmet sich das Museum August Kestner zwei Themen des zeitgenössischen Designs. Während beim Fun Design formale und emotionale Aspekte der Gestaltung im Vordergrund stehen, geht es bei Circular Design um nachhaltige Produktentwicklung.



FUN DESIGN

Über Humor lässt sich streiten. Darüber, was Fun Design ist, natürlich auch. Fest steht: Es gibt eine Vielzahl von Produkten, bei deren Gestaltung die Absicht im Vordergrund stand, die Kaufenden emotional anzusprechen. Man kann diese als witzig, originell, ironisch oder verspielt beschreiben, aber auch als provozierend, kitschig, anzüglich oder geschmacklos empfinden.

Fun Design erlebt einen Boom in den letzten Jahrzehnten; vor allem italienische Firmen profilieren sich in diesem Bereich. Wir versuchen einen Überblick zu geben, fragen wie Fun Design eigentlich ‚funktioniert‘ und werfen einen Blick zurück in die Designgeschichte. Dabei zeigt sich: Fun Design hat viele historische Vorläufer, von denen einige bis heute inspirierend wirken. Und: Fun Design kann auch nachhaltig sein!

CIRCULAR DESIGN

Design und Nachhaltigkeit? Das war bis vor kurzem noch ein Nischenthema. Zumal das Möbel- und Interior Design zeigte sich merkwürdig unbeeindruckt von den realen Problemen der Welt. Dabei trägt es auch – vor allem durch Fast Furniture – seinen Teil zu Ressourcenverschwendung, Umweltschädigung und Klimawandel bei.

Mittlerweile ist durch politische Vorgaben, kritisches Nachfragen von Nutzer*innen und oft auch aus innerer Überzeugung viel in Bewegung gekommen. Die Ausstellung thematisiert, wie renommierte Designunternehmen, insbesondere aus Niedersachsen, mit den komplexen Herausforderungen bei der Entwicklung eines kreislauffähigen Designs umgehen. Präsentiert werden zudem vielversprechende Lösungsansätze von Designer*innen, Studierenden und Wissenschaftler*innen, die Wege zu einem nachhaltigen und zukunftsfähigen Design aufzeigen.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Fun-Design

Freitag —————→ 2.1. —————→ 14:00

Sonntag —————→ 1.2. —————→ 11:30

Freitag —————→ 13.3. —————→ 14:00

Ostermontag —————→ 6.4. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 10.5. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 24.5. —————→ 11:30

Circular-Design

Sonntag —————→ 4.1. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 18.1. —————→ 11:30

Freitag —————→ 20.2. —————→ 14:00

Sonntag —————→ 1.3. —————→ 11:30

Freitag —————→ 17.4. —————→ 14:00

Sonntag —————→ 3.5. —————→ 11:30

Freitag —————→ 5.6. —————→ 14:00

Überblicksführungen: Fun-Design & Circular-Design

Sonntag —————→ 11.1. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 25.1. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 8.2. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 22.2. —————→ 11:30

Freitag —————→ 6.3. —————→ 14:00

Sonntag —————→ 22.3. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 5.4. —————→ 11:30

Sonntag —————→ 26.4. —————→ 11:30

Pfingstmontag —————→ 25.5. —————→ 14:00

Sonntag —————→ 7.6. —————→ 11:30

Kurator*innenführungen mit Dr. Sally Schöne, Museum August Kestner

Freitag —————→ 16.1. —————→ 14:00

Freitag —————→ 13.2. —————→ 14:00

Freitag —————→ 27.3. —————→ 14:00

mit Mathias Remmele, Designhistoriker und Publizist, Berlin

Sonntag —————→ 12.4. —————→ 11:30

Freitag —————→ 15.5. —————→ 14:00



FAMILIEN FÜHRUNGEN

→ AB 6 JAHREN, ANMELDUNG UNTER:
MUSEUMSPAEDAGOGIK.KESTNER@HANNOVER-STADT.DE

Sonntag → 8.2. → 15 Uhr

Nachhaltigkeit meets Fun Design:

Kreatives und Lustiges aus altem Material

Sonntag → 19.4. → 15 Uhr

Wohlfühl-Picknick:

Wir packen einen nachhaltigen Picknickkorb

SONDERFÜHRUNGEN & GESPRÄCHE

in der Ausstellung

Dienstag —————> 10.2. —> 16 Uhr

Dienstag —————> 5.5. —> 16 Uhr

Kunststoffrecycling – wie geht das und welche aktuellen Forschungen gibt es?

Yasemin Celik und Sahra Pogrzeba vom Institut für Kunststoff- und Kreislauftechnik der Leibniz Universität zu Gast in der Ausstellung

—————> MUSEUMSEINTRITT

Dienstag —————> 3.3. —> 16 Uhr

Wie und woraus entstehen Biokunststoffe?

Dr. Lisa Mundzeck vom Institut für Biokunststoffe und Bioverbundwerkstoffe der Hochschule Hannover zu Gast in der Ausstellung

—————> MUSEUMSEINTRITT

Freitag —————> 20.3. —> 14 Uhr

Use-less material: Gespräche rund um nachhaltige Materialien

mit Prof.in Martina Glomb, Hanna Niemeyer und Jule Eidam von der Hochschule Hannover an der use-less Station

—————> MUSEUMSEINTRITT

Dienstag —————> 31.3. —> 16 Uhr

Was macht ein Produkt nachhaltig und wie kann eine nachhaltige Gestaltung gelingen?

Jorin Thelemann und Johanna Wurst-Köster vom Institut für Produktentwicklung und Gerätebau der Leibniz Universität zu Gast in der Ausstellung

—————> MUSEUMSEINTRITT

Freitag —————→ 29.5. —→ 14 Uhr

Von der Faser zum Filz:

Das use-less Zentrum lädt ein zu einer Führung
und zum kreativen Gestalten von Accessoires
mit regionaler Wolle.

—————→ MUSEUMSEINTRITT



VORTRÄGE & DISKUSSIONSRUNDEN

Mittwoch —————> 21.1. —> 18 Uhr

Experimentell und unkonventionell: Neues Deutsches Design der 1980er Jahre

Dr. Sally Schöne im Gespräch mit den
Designern und Zeitzeugen Volker Albus (Frankfurt)
und Harald Hullmann (Düsseldorf)

—————> MUSEUMSEINTRITT

Mittwoch —————> 18.2. —> 18 Uhr

Panel Talk: Handwerkliches Design – Regionalität, Qualität und KI?

Eine Podiumsdiskussion zum Thema Design,
KI und nachhaltige Ansprüche.

Impulsvorträge von Akteur*innen der Kunst-
handwerksszene, u. a. Malte Stichnoth, Marit
Bindernagel

Veranstalter: Frank-Peter Ahlers, Beauftragter
für Innovation und Technologie der Handwerks-
kammer Hannover

—————> MUSEUMSEINTRITT

Mittwoch —————> 25.2. —> 14 – 19 Uhr

Earth For All Deutschland Salon Hannover

Das Update des Club of Rome „Earth for All“
zeigt, dass eine nachhaltige, gerechte und lebens-
werte Zukunft möglich ist. Diskutieren Sie mit
uns darüber, wie es noch besser gelingen kann,
Nachhaltigkeit im Design von Industrieprozessen
und Produkten umzusetzen.

Key-Speaker Prof. Dr. Peter Hennicke, Wuppertal
Institut (tbd)

Eine Veranstaltung des BAUM e. V.

—————> BEGRENZTE TEILNEHMER*INNENZAHL
ANMELDUNG BIS 20.2.26 UNTER L.EAD.ME/E4AHANNOVER
INFOS UNTER L.EAD.ME/E4ABAUM
EINTRITT FREI

Mittwoch —————> 18.3. —> 18 Uhr

Einfach, kompliziert Nachhaltigkeit und Design

Mathias Remmele, Designhistoriker und Publizist
(Berlin), Co-Kurator der Doppelausstellung

—————> MUSEUMSEINTRITT

Mittwoch —————> 15.4. —> 17:30 – 19:30 Uhr

Use-less plastic? Möglichkeiten sinnvoller Nutzung und Wiederverwertung von Kunststoffen

Gespräch. Auf dem Podium: Simon Kux,
Prof.in Martina Glomb, Florian Wallenwein und
Expert*innen von Precious Plastic

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe Use-less-Talk

—————> MUSEUMSEINTRITT

Mittwoch —————> 29.4. —> 18 Uhr

Provokationen! Wie das italienische Design nach Hannover kam.

Dr. Sally Schöne, Kuratorin für Angewandte Kunst
und Design, Museum August Kestner

—————> MUSEUMSEINTRITT

Mittwoch —————> 6.5. —> 18 Uhr

Panel Talk: Nachhaltigkeit – Grüner Anstrich oder echter Kern?

Talkrunde mit Publikumsbeteiligung

Wann ist ein Produkt nachhaltig und wie erkennt
man es? Gibt es überhaupt ein 100% nachhaltiges
Produkt? Mit Frank-Peter Ahlers, Beauftragter
für Innovation und Technologie der Handwerks-
kammer Hannover und Vertreter*innen von Ver-
braucherzentrale, Handwerksbetrieben, Sparkasse
Hannover.

—————> EINTRITT FREI

ORT: HANDWERKSKAMMER HANNOVER, BERLINER ALLEE 17

Mittwoch —————> 20.5. —> 18 Uhr

Inspirierendes Design

Prof. Bogumiła Jung, Dr. Karolina Tylka-Tomczyk
Prozess und Produktgestaltung
Magdalena Abakanowicz Kunstuniversität Poznań

—————> MUSEUMSEINTRITT

SONDER- VERANSTALTUNGEN

Dienstag —————> 27.1. ———> 14 Uhr

Workshop RECHAIR:

Die Strategie der offensiven Reparaturoptik macht die Massenware zum Einzelstück.

Praxis pur mit Simon Kux, Produktdesigner

—————> KOSTEN: 10€ PRO PERSON

MAX. 8 TEILNEHMER*INNEN AB 18 JAHREN

ANMELDUNG UNTER:

MUSEEN-KULTURGESCHICHTE@HANNOVER-STADT.DE

Dienstag —————> 27.1. ———> 18 Uhr

Film: Monobloc

Ein Film von Hauke Wendler

Der ebenso überraschende wie unterhaltsame Dokumentarfilm „Monobloc“ von Hauke Wendler ist eine globalisierungskritische Objektgeschichte zwischen Funktionalität und Schönheit, Kapitalismus und Teilhabe, Konsum und Recycling. Eine Kooperation des Museum August Kestner mit dem Kommunalen Kino Hannover (KoKi)

—————> EINTRITT: 8€

5€ (ERMÄSSIGT) / 2€ (HANNOVER-AKTIVPASS)

ORT: KÜNSTLERHAUS, SOPHIENSTR. 2

Donnerstag —————> 5.2. ———> 11:15 Uhr

Kultur erleben am Vormittag

Inside – outside: Hintergründe und Spezielles zur Sonderausstellung mit der Kuratorin Dr. Sally Schöne.

—————> KOSTEN: 7 € PRO PERSON

ANMELDUNG UNTER:

MUSEEN-KULTURGESCHICHTE@HANNOVER-STADT.DE

Freitag —————> 13.2. ———> 13 Uhr

Freitag —————> 27.3. ———> 13 Uhr

Freitag —————> 15.5. ———> 13 Uhr

Dinge aus Dingen:

Kreatives Plastic-Recycling

Ein Workshop begleitend zur Ausstellung für alle Besucher*innen

Mit Simon Kux, Produktdesigner

—————> MUSEUMSEINTRITT

Samstag —————> 14.2. ———> 15 – 18 Uhr

Nachhaltiges Spieldesign: Von der Idee zum Brettspiel

Die Entwickler*innen von Ecogon teilen 10 Jahre Erfahrung mit nachhaltigem Spieldesign und laden anschließend zum gemeinsamen Spielen ein.

Eine Kooperation mit dem Nachhaltigkeitsbüro der Landeshauptstadt Hannover

—————> MUSEUMSEINTRITT
ANMELDUNG UNTER:
SPIELEN@HANNOVER-STADT.DE

Sonntag —————> 8.3. ———> 12 – 17 Uhr

Kinderfest: Mäusespeck und Plastikkram

Ein Überraschungsfest für Kids ab 6 - mit viel Spiel, Spannung und Spaß

—————> FÜR KINDER AB 6 JAHREN: EINTRITT FREI
ERWACHSENE: MUSEUMSEINTRITT

Freitag —————> 24.4. ———> 14 Uhr

Workshop: Precious Button

Gestalte deinen eigenen Knopf zusammen mit dem use-less Team und Simon Kux, Produktdesigner

—————> EINTRITT FREI

Mittwoch —————> 27.5. ———> 18 Uhr

Jazz - Konzert: Nautilus

Nautilus ist ein japanisches Trio aus Tokyo unter der Leitung des Schlagzeugers Toshiyuki Sasaki, das Jazz, Funk, Soul und Hip Hop zu einem modernen Rare-Groove-Stil verschmilzt.

Organisation: Patrick Decker – Oonops

—————> KOSTEN: 10 €, ERM. 8 €
AB 17 UHR: FÜHRUNG DURCH DIE
AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNG

Samstag —————> 6.6. ———> 18 Uhr

Nacht der Museen

Eine Design-Nacht: funny und nachhaltig

—————> INFOS ZUM PROGRAMM AB MAI 2026
UNTER:
HANNOVER.DE/MUSEUM-AUGUST-KESTNER/VERANSTALTUNGEN

EXKURSIONEN

→ FÜR ALLE ZIELE GILT:
INDIVIDUELLE ANREISE!

Dienstag —————→ 20.1. ———→ 9:30 – 12 Uhr

Besuch der Firma Wilkhahn in Bad Münde

Der Hersteller hochwertiger Büro- und Konferenz-einrichtungen gewährt einen Einblick in die Produktionsstätten, die nach Entwürfen namhafter Architekten entstanden.

—————→ EINTRITT FREI, GETRÄNKE INKLUSIVE
DAUER: 2 – 2,5 STUNDEN
AB 10, MAX. 25 PERSONEN
ANMELDUNG UNTER: [BESUCH@WILKHAHN.DE](mailto:besuch@wilkhahn.de)
[WWW.WILKHAHN.COM](http://www.wilkhahn.com)

Dienstag —————→ 3.2. ———→ 15 Uhr

Dienstag —————→ 5.5. ———→ 15 Uhr

Besuch des IPEG – Institut für Produkt-entwicklung und Gerätebau der Leibniz Universität Hannover

Mit einer Führung zu aktuellen Inhalten aus Wissenschaft und Lehre im Bereich der Produktentwicklung durch Jorin Thelemann und Johanna Wurst-Köster.

—————→ EINTRITT FREI
ANMELDUNG BIS 20.1. BZW. 21.4.2026
IPEG@IPEG.UNI-HANNOVER.DE
TREFFPUNKT: AN DER UNIVERSITÄT 1,
GEBÄUDE 8143 (CMG), 30823 GARBSEN
WWW.IPEG.UNI-HANNOVER.DE

Montag —————→ 9.2. ———→ 15 – 17 Uhr

Montag —————→ 13.4. ———→ 16 – 18 Uhr

Besuch der AHA – Deponie Hannover Lahe

Ein geführter Rundgang über Gelände und Deponie

—————→ EINTRITT FREI, ANMELDUNG UNTER
MUSEEN-KULTURGESCHICHTE@HANNOVER-STADT.DE
TREFFPUNKT: ZENTRALDEPONIE HANNOVER,
MOORWALDWEG 312, 30659 HANNOVER



Donnerstag ———> 19.2. ———> 16:30 Uhr

Mittwoch ———> 13.5. ———> 16:30 Uhr

Besuch der Bauteilbörse Hannover

Die Bauteilbörse auf dem Gelände des Jugendzentrums Glocksee sammelt, verkauft und verschenkt gebrauchte Fenster, Türen sowie andere Gebäudeteile im Sinne der Kreislaufwirtschaft. Rundgang mit Einführung in die Tätigkeitsbereiche der Bauteilbörse, Geschichten zur Herkunft besonders interessanter Objekte und einer kleinen Upcycling-Aktion.

————-> KOSTEN: 5 € PRO PERSON

DAUER CA. 2 STUNDEN

ANMELDUNG BIS 9.2. BZW. 4.5.2026 AN

MUSEEN-KULTURGESCHICHTE@HANNOVER-STADT.DE

ORT: GLOCKSEESTR. 35

Dienstag ———> 24.3. ———> 13 Uhr

Dienstag ———> 14.4. ———> 13 Uhr

Besuch des IKK – Institut für Kunststoff- und Kreislauftechnik der Leibniz Universität Hannover

Mit einer Führung durch die Labore und Hallen im Technikum

————-> EINTRITT FREI

ANMELDUNG BIS 18.3. BZW. 8.4.26 AN

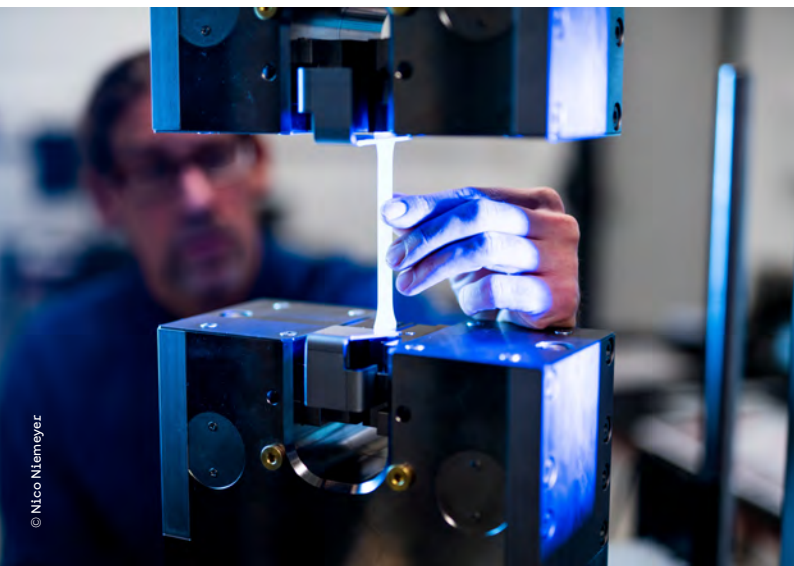
MUSEEN-KULTURGESCHICHTE@HANNOVER-STADT.DE

TREFFPUNKT:

EINGANG DES PRODUKTIONSTECHNISCHEN ZENTRUMS (PZH),

AN DER UNIVERSITÄT 2, 30823 GARBSEN

WWW.IKK.UNI-HANNOVER.DE



Freitag —————> 17.4. —> 15 Uhr

Montag —————> 11.5. —> 15 Uhr

Besuch der Müller Möbelwerkstätten in Bockhorn

Das 1869 gegründete Familienunternehmen hat sich auf multifunktionale sowie mobile und modular erweiterbare Möbel spezialisiert.

Betriebsbesichtigung und Besuch des Showrooms

—————> EINTRITT FREI

ANMELDUNG TELEFONISCH 04453982330

ODER UNTER INFO@MUELLERMOEBEL.DE

WWW.MUELLERMOEBEL.DE

Dienstag —————> 21.4. —> 13 Uhr

Dienstag —————> 19.5. —> 13 Uhr

Besuch des IfBB – Institut für Biokunststoffe und Bioverbundwerkstoffe der Hochschule Hannover

Mit einer Führung durch das Kunststoff-Technikum.

—————> EINTRITT FREI

ANMELDUNG BIS 14.4.2026 BZW. 12.5.2026

UNTER INFO@IFBB-HANNOVER.DE

TREFFPUNKT: HEISTERBERGALLEE 10A,
30453 HANNOVER

WWW.IFBB-HANNOVER.DE



© Tecta

Freitag —————> 29.5. —> 11 Uhr

Besuch des Möbelproduzenten Tecta und des Tecta Kragstuhlmuseums in Lauenförde

Tecta ist ein Ort, an dem Bauhaus-Geschichte aktiv bewahrt und weitergeschrieben wird.

—————> KOSTEN: 15 € PRO PERSON

WERKS- UND MUSEUMSFÜHRUNG, CA. 2 STUNDEN

MIND. 5 TEILNEHMER*INNEN

ANMELDUNG UNTER DRESCHER@KRAGSTUHLMUSEUM.DE

WWW.TECTA.DE



KINDERWORKSHOPS

→ AB 8 JAHREN

INFORMATIONEN UNTER:

WWW.MUSEUM-AUGUST-KESTNER.DE

ANMELDUNG UNTER:

MUSEUMSPAEDAGOGIK.KESTNER@HANNOVER-STADT.DE

KOSTEN: 3€ PRO KIND

Sonntag —————→ 21.12. —→ 12 Uhr

Fun Design und Upcycling – Kreatives aus Altem

Samstag —————→ 10.1. —→ 12 Uhr

Design für die Zukunft – Schön und praktisch für heute und morgen

Sonntag —————→ 22.2. —→ 12 Uhr

Ein Zoo voller Dinge – Tierisches Design

Samstag —————→ 9.5. —→ 12 Uhr

Design und Nachhaltigkeit – Was soll das eigentlich mit dem Kreislauf?

OSTERFERIEN

In den Osterferien bieten wir für Hortgruppen ein kreatives, vielfältiges und zum spielerischen Mitmachen animierendes Programm zu den Themen: Nachhaltigkeit, Wiederverwertbarkeit und Recycling an.

→ INFORMATIONEN AB FEBRUAR UNTER:
WWW.MUSEUM-AUGUST-KESTNER.DE



Leuchte Kong © Museum August Kestner

ANGEBOT FÜR SCHULEN

Ein umfangreiches Programm für Schulgruppen aller Schulformen ab Klasse 7 finden Sie unter:

→ [WWW.HANNOVER.DE/MUSEUM-AUGUST-KESTNER/
KINDER,-FAMILIEN,-SCHULEN/WEITERFÜHRENDE-SCHULEN](http://WWW.HANNOVER.DE/MUSEUM-AUGUST-KESTNER/KINDER,-FAMILIEN,-SCHULEN/WEITERFÜHRENDE-SCHULEN)

Weitere Veranstaltungen befinden sich in Planung. Informationen dazu finden Sie unter:

→ WWW.MUSEUM-AUGUST-KESTNER.DE

Ausstellungskonzept:

Dr. Sally Schöne, Mathias Remmele

Ausstellungsgestaltung:

Holzer Kobler Architekturen, Zürich

Ausstellungsgrafik und Printmedien:

2xGoldstein, Rheinstetten

Die Ausstellung wurde fachlich und finanziell durch die Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU), Osnabrück unterstützt sowie von der Stiftung Niedersachsen gefördert.

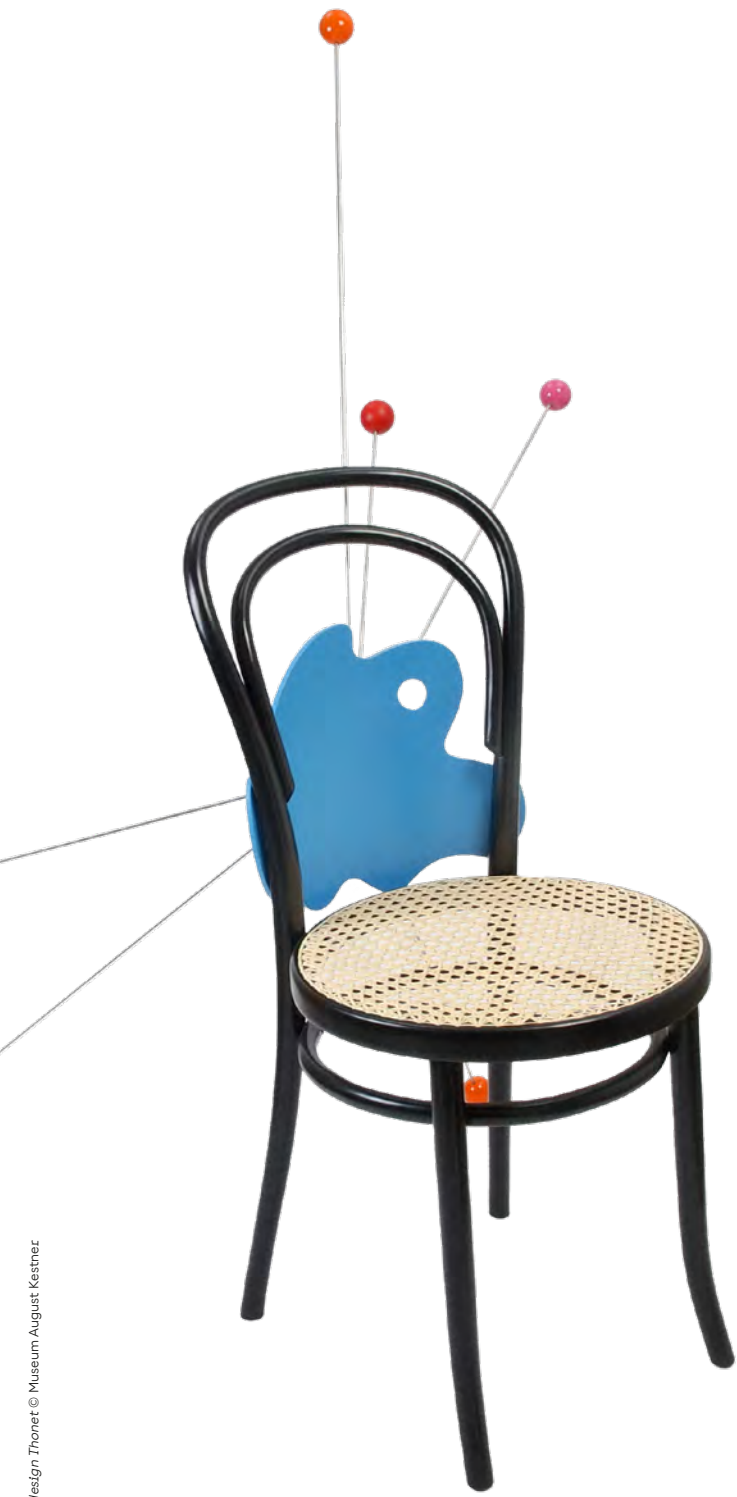


Stiftung
Niedersachsen

Wir danken allen Kooperationspartner- und Leihgeber*innen:

Aha – Zweckverband Abfallwirtschaft Region Hannover • Alessi S.p.A. • Artek oy ab • Baukreisel e.V. • Bauteil- und Upcyclingbörse, Hannover • Bär+Knell, Bad Wimpfen/ Berlin • Connox GmbH • Handwerkskammer Hannover • Hochschule Hannover (IfBB – Institut für Biokunststoffe und Bioverbundwerkstoffe • Studiengang Produktdesign • Use-less, Zentrum für nachhaltige Designstrategien) • Höpken, Hannover • iF International Forum Design GmbH • Just for Art-Stiftung • Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover • Leibniz Universität Hannover (IKK – Institut für Kunststoff- und Kreislauftechnik • IPeG – Institut für Produktentwicklung und Gerätebau) • Kai Löffelbein, Hannover • Magdalena Abakanowicz University of the Arts, Poznań • Müller Möbelwerkstätten GmbH • Nachhaltigkeitsbüro der Landeshauptstadt Hannover • Qeeboo Milano S.r.l. • Mathias Remmele, Berlin • Seletti S.p.A. • Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf • Studio Simon Kux, Hannover • Wolfgang Til, Berlin • TECTA Bruchhäuser & Drescher KG • Universität Vechta, Studiengang Designpädagogik/ Gestaltendes Werken • VAUDE Sport GmbH & Co. KG • Vitra International AG • Wilkhahn Wilkening + Hahne GmbH + Co. KG • WWF Deutschland sowie allen privaten Leihgeber*innen, die nicht genannt werden wollen.





Platz der Menschenrechte 3, 30159 Hannover
Telefon (0511) 168-42730
museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de

www.museum-august-kestner.de

Öffnungszeiten

Di - So	11 - 18 Uhr
Mi	11 - 20 Uhr
Mo	geschlossen

Ostermontag	geöffnet
Pfingstmontag	geöffnet
Karfreitag	geschlossen
1. Mai	geschlossen
Himmelfahrt	geschlossen

Eintrittspreise

5 € / ermäßigt 4 €

Freitags freier Eintritt

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt.

Jahreskarte für 25 € oder Mitgliedschaft im Freundes- und Förderkreis mit vielen Vorteilen!

MuseumsCard, 60 € und Zusatzkarte Familie, 8 € für 10 Häuser
www.museumscard-hannover.de

Buchung von Führungen

Telefon (0511) 168-42120

museumspaedagogik.kestner@hannover-stadt.de

Anfahrt

U-Bahn	Markthalle, Linien 3, 7, 9 Aegidientorplatz, Linien 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 16, 18
Bus	Rathaus/Friedrichswall, Linie 120 Rathaus/Bleichenstr., Linie 100/200 (Ringlinien)
Fussweg	vom Hauptbahnhof ca. 12 Minuten

