

Publikationsliste Stand Juni 2020

Museum Kestnerianum

1	Islamische Kunst. Niewöhner, Elke. Hannover 1992. 44 S., 60 Abb.	ISBN 3-924029-18-0	1,00
2	Der Schatz der Goldenen Tafel. Marth, Regine. Hannover 1994. 40 S., 41 Abb.	ISBN 3-924029-22-9	1,00
3	Porzellan aus Fürstenberg. Reissinger, Elisabeth. Hannover 1997. 44 S., zr. Abb.	ISBN 3-924029-27-X	1,00
4	GeaECHTet. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum. Caspers, Claudia. Hannover 2001. 46 S., 59 Abb.	ISBN 3-924029-31-8	8,00
5	Auf den Spuren von August Kestner. Hannover 2003, 65 S., Farbabb.	ISBN 3-924029-33-4	8,00
6	Renaissancen. Antikenrezeption in der angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts. Brunner, Anette. Hannover 2003. 75 S., 52 Abb.	ISBN 3-924029-35-0	10,00
7	Olympia. Geld und Sport in der Antike. Hannover 2004. 99 S., Abb.	ISBN 3-924029-36-9	15,00
8	Gold Kokosnuss Edelstahl. Kunstkammerschätze gestern und heute. Schmidt, Sabine. Hannover 2005. 136 S., Abb.	ISBN 3-924029-37-7	29,90
9	Fromme Bilderwelten. Mittelalterliche Textilien und Handschriften im Kestner-Museum. Henke, Thorsten. Hannover 2005. 83 S., Abb.	ISBN 3-924029-38-5	19,00
10	Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Dierichs, Angelika/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2006. 96 S., 19 Abb.	ISBN 3-924029-39-3	22,00
11	Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style. Orant, Esther. Hannover 2007. 112 S., Abb.	ISBN 3-924029-42-3 ISBN 978-3-924029-42-5	19,90
12	Silber für den Altar. 1900 bis heute Die Modellsammlung der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover. Orant, Esther. Hannover 2009. 96 S., Abb.	ISBN 3-924029-47-4 ISBN 978-3-924029-47-0	19,00
13	100 Glanzstücke. Europäisches Silber aus 4 Jahrhunderten. Pandorf, Tina. Hannover 2009. 112 S., Abb.	ISBN 3-924029-48-2 ISBN 978-3-924029-48-7	11,00
14	August Kestner, Etrurien und die Etruskologie. Katalog der Ausstellung "Die Etrusker. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winkelmann" 2010/11 in Hannover. Siebert, Anne Viola. Hannover 2010. 32 S., Abb.	ISBN 3-924029-49-0 ISBN 978-3-924029-49-4	9,90
15	Die Ägypten-Sammlung des Museums August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste. Loeben, Christian Erich. Rahden / Westf. Leidorf 2011. 317 S., Abb.	ISBN 978-3-86757-454-9 ISSN 2192-6891	24,90
16	Geschichte(n) in Ton. Siebert, Anne Viola. Regensburg: Schnell+Steiner 2011. 144 S., Abb.	ISBN 978-3-7954-2579-1 iSSN 2192-6891	24,95
17	Form + Material = Produkt. Katalog der Ausstellung " Form + Material = Produkt. Werkstoffe im Design." Hannover 2012, 141 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-51-7	27,00
18	Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner. Morstadt, Bärbel/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2012, 192 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-52-4	37,00
19	Bürgerschätze. Sammeln für Hannover. 125 Jahre Museum August Kestner. Schepers, Wolfgang. Hannover 2013, 223 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-53-1	36,00
20	„Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 1960er Jahre“. Gläser, Eva. Hannover 2014, 128S.	ISBN 978-3-924029-55-5	29,50

21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2017, 517 S., 414 Abb.	ISBN 978-386757-022-0	<i>Vergriffen</i>
21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2018, 2.korr. Aufl.,	ISBN 978-3-86757-088-6	34,80
22	Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit. Henke, Thorsten. Hannover 2019	ISBN 978-3-924029-66-1	20,00

Ausstellungskataloge

Münzen und Medaillen zur Reformation. Schlüter, Margildis., Hannover 1983. 176 S., 150 Abb.	ISBN 3-924029-00-8	<i>Vergriffen</i>
Traditioneller Silberschmuck der islamischen Welt. Gladiss, Almut. Hannover 1986. 84 S., Abb.	ISBN 3-924029-06-7	2,50
Islamische Teppiche und Textilien. Gladiss, Almut. Hannover 1987. 80 S., Abb.	ISBN 3-924029-09-1	5,00
Mumie und Computer. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 1991. 111 S., Abb.	ISBN 3-924029-17-2	23,00
Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. Berlin 1994. 169 S., Abb.	ISBN 3-8053-1639-9	<i>Vergriffen</i>
Die Kunstmedaille der Gegenwart. Menze, Marianne. Hannover 1994. 64 S., Abb.	ISBN 3-924029-23-7	9,00
Der Sultan im Bade. Niewöhner, Elke. Hannover 1994. 203 S., Abb.	ISBN 3-924029-24-5	25,00
„Boxes, boxes, boxes ...“. Die Silbersammlung Giselher Schaar. Schepers, Wolfgang. Hannover 1999. 56 S., Abb.	ISBN 3-924029-29-6	5,00
Das Jahrhundert des Designs. Geschichte und Zukunft der Dinge. Schepers, Wolfgang/ Schmitt, Eter. Frankfurt 2000. 296 S., Abb.	ISBN 3-87038-322-4	18,00
„Setz Dich!“ Bauer, Helmut. München 2000. 263 S., Abb.	ISBN 3-9807217-0-1	<i>Vergriffen</i>
ZIERAT. Zeitgenössischer Schmuck aus USA, Niederlande und Deutschland. Schepers, Wolfgang. Hannover 2001. 80 S., 29 Abb.	ISBN 3-89552-076-4	4,00
Gefäße und Objekte. Werner Bünck. Grotkamp-Schepers, Barbara (Hrg.). Solingen 2001. 96 S., Abb.	ISBN 3-87909-769-0	20,00
Silber, Zilver, Silver. 1880 – 1940. Art Nouveau. Art Déco. Krekel-Aalberse, Annelies. Den Haag 2001. 144 S., Abb.	ISBN 3-925369-95-3	13,00
nicht ohne - Schmuck Gerät Produkt. Arbeiten von Studierenden, Ehemaligen u. Lehrenden aus dem Studiengang Produktdesign, FH Düsseldorf. Stuttgart 2002. 320 S., Abb.	ISBN 3-89790-174-9	25,00
Camille Graeser Design. Katalog der Ausstellung in Hannover 2002, hrsg. von C. Graeser-Stiftung, Zürich, Köln: Wienand, 2002. 164 S., Abb	ISBN 3-87909-789-5	20,00
Der Blick des Zeichners. Donald Frankenber. Grafische Arbeiten. Hannover 2003. 14 S., Abb.	ISBN 3-924029-34-2	5,00
Mumie und Computer 2. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 2003. 75 S., Abb.	ISBN 3-924029-32-6	12,00
L'antica maniera. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli in der Antikensammlung Berlin. Katalog der Ausstellung in Berlin 2005 und Hannover 2008. 168 S., Abb.	ISBN 3-8321-7548-2	19,90
„Neue Kleider?!“ ... im Rahmen des Projektes „Hannover goes fashion“. Hannover 2008. 165 S., Abb.	ISBN 3-924929 46 6 ISBN 978 -924029-46-3 ISBN 978-3-86757-451-8	19,00 19,80
Die Münzen des Augustus im Museum August Kestner. Katalog der Ausstellung in Hannover 2009. Vogt, Simone. Rahden / Westf.: Leidorf 2009. 112 S., Abb.	ISBN 978-88-370-6918-6	25,00
Ogetti sonori. La dimensione invisibile del design. Milano 2009. Katalog der Ausstellung in Hannover 2010. 168 S., Abb.	ISBN 978-3-931936-50-1	41,00
Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. Katalog der Ausstellung in Weil 2010 und Hannover 2011. 131 S., Abb	ISBN 978-3-924029-54-8	10,00
Dietlind Preiss- Scurriles Bestiarium Katalog der Ausstellung in Hannover 2013. 28 S., Abb.		
Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten. Hrsg. Loeben, Christian. Rahden/Westf. 2014. 379 S. , Abb.	ISBN 978-3-86757456-3	24,80

Macht Ohnmacht. Zivilisationsmuster Bd. 1 Hannover 2016. 143 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-56-2	15,00
Reklameratgeber, Begleitpublikation zur Reklamekunst-Ausstellung. Hannover 2016	ISBN 978-3-924029-57-9	11,00
Ausdruckstanz und Bauhausbühne. Katalog der Ausstellung in Hannover 2019. 191 S., Abb.	ISBN 978-3-7319-0852-4	22,90
Spuren der NS-Verfolgung. Über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover. Hrsg. Johannes Schwartz und Simone Vogt. Köln 2019. 257 S., Abb.	ISBN 978-3-86832-551-5	29,00
TOSKA. Das Magazin für etruskischen Lebensstil (Zur Ausstellung „Die Freuden der Etrusker). Von Anne Viola Siebert. 2020, 96 S.	ISBN 978-3-924029-67-8	12,00

Sammlungskataloge

Die Sammlung der Siegelstempel im Kestner-Museum. Battenberg, Christoph. Hannover 1985. 204 S., 122 Abb.	ISBN 3-924929-05-9	<i>Vergriffen</i>
Die ägyptischen Reliefs im Kestner-Museum. Drenkhahn, Rosemarie. Hannover 1989. 154 S., zr. Abb.	ISBN 3-924029-11-3	<i>Vergriffen</i>
Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Gercke, Wendula Barbara, Hannover 1996, 240 S., zr. Abb.	ISBN3-924029-25-3	20,00
Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum. Mlasowsky, Alexander. Hannover 1993. 506 S., 527 Abb.	ISBN 3-924029-13-X	<i>Vergriffen</i>
Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum. Berger, Frank. Hannover 1991. 68 S., 219 Abb.	ISBN 3-924029-15-6	9,00
Fayence I (Niedersächsische Fayencen) Die nds. Manufakturen in Braunschweig, Hannoversch Münden und Wrisbergholzen. Schandelmayer, Hela. Hannover 1993. 280 S., Abb.	ISBN 3-924029-20-2	2,00

Führungsblätter

Ägyptische Abteilung: Führungsblätter (komplett)		4,00
------------------------------------------------------------	--	------

Mittelalter-Abteilung:

Führungsblätter (komplett)		1,50
----------------------------	--	------

Numismatische Abteilung

Führungsblätter (komplett)		1,50
----------------------------	--	------

Andere Publikationen

Wiegendrucke der Sammlung Culemann. Heusinger, Christian von. Hannover 1963. 150 S., Abb. (Bildkatalog des Kestner-Museums. 4)		1,00
Kameen aus der Sammlung Hellebronth Hilschenz-Mlynek, Helga. Hannover 1990. 36 S., Abb. (Patrimonia. 22)		2,50
„...den Sinn für das Schöne erwecken...“ Führer durch das Kestner-Museum Hannover. 1998. 227 S., Abb.	ISBN 3-924029-28-8	<i>Vergriffen</i>
Ausgewählte Objekte – Selected Objects. Text engl. / deutsch. Hannover 2000. 48 S., 30 Abb.	ISBN 3-924029-30-X	2,50
Goethe et Werther. Lettres de Goethe aux Kestner. Kestner, August (Hrg.). 2003. XVI, 519 S.	ISBN 2-252-03389-4	<i>Vergriffen</i>
Kemet. Das schwarze Land Ägypten.		<i>Vergriffen</i>
Immortal Pharaoh. The tomb of Thutmose III. Madrid 2006. 200 S., Abb.	ISBN 84-609-7093-0	<i>Vergriffen</i>
Mein Kestner. Museumsbesucher und ihr Lieblingsstück. Hannover 2006. 287 S., Abb.	ISBN 3-924029-40-7	29,00
Ein Blick in die Byzantinische Gesellschaft. Die Bleisigel im Museum August.Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2011	ISBN 978-3-86757-455-6	23,00