

Museum August Kestner

Tramtplatz 3, 30159 Hannover

TELEFON 0511 168 42730
E-MAIL museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
INTERNET www.museum-august-kestner.de

ÖFFNUNGSZEITEN Di-So 11:00-18:00 Uhr
Mi 11:00-20:00 Uhr
Montags geschlossen
Freitags freier Eintritt

PUBLIKATIONSLISTE

Stand Februar 2024

Museum Kestnerianum

- | | | | |
|----|--|--|-------------------|
| 1 | Islamische Kunst.
Niewöhner, Elke. Hannover 1992. 44 S., 60 Abb. | ISBN 3-924029-18-0 | 1,00 |
| 2 | Der Schatz der Goldenen Tafel.
Marth, Regine. Hannover 1994. 40 S., 41 Abb. | ISBN 3-924029-22-9 | 1,00 |
| 3 | Porzellan aus Fürstenberg.
Reissinger, Elisabeth. Hannover 1997. 44 S., zr. Abb. | ISBN 3-924029-27-X | 1,00 |
| 4 | GeaECHTet. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum.
Caspers, Claudia. Hannover 2001. 46 S., 59 Abb. | ISBN 3-924029-31-8 | 8,00 |
| 5 | Auf den Spuren von August Kestner.
Hannover 2003, 65 S., Farbabb. | ISBN 3-924029-33-4 | <i>Vergriffen</i> |
| 6 | Renaissancen. Antikenrezeption in der angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts.
Brunner, Anette. Hannover 2003. 75 S., 52 Abb. | ISBN 3-924029-35-0 | 10,00 |
| 7 | Olympia. Geld und Sport in der Antike.
Hannover 2004. 99 S., Abb. | ISBN 3-924029-36-9 | 15,00 |
| 8 | Gold Kokosnuss Edelstahl. Kunstkammerschätze gestern und heute.
Schmidt, Sabine. Hannover 2005. 136 S., Abb. | ISBN 3-924029-37-7 | 29,90 |
| 9 | Fromme Bilderwelten. Mittelalterliche Textilien und Handschriften im Kestner-Museum.
Henke, Thorsten. Hannover 2005. 83 S., Abb. | ISBN 3-924029-38-5 | 19,00 |
| 10 | Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg.
Dierichs, Angelika/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2006. 96 S., 19 Abb. | ISBN 3-924029-39-3 | 22,00 |
| 11 | Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style.
Orant, Esther. Hannover 2007. 112 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-42-5 | 19,90 |
| 12 | Silber für den Altar. 1900 bis heute Die Modellsammlung der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover.
Orant, Esther. Hannover 2009. 96 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-47-0 | 19,00 |
| 13 | 100 Glanzstücke. Europäisches Silber aus 4 Jahrhunderten.
Pandorf, Tina. Hannover 2009. 112 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-48-7 | 11,00 |
| 14 | August Kestner, Etrurien und die Etruskologie.
Katalog der Ausstellung "Die Etrusker. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann" 2010/11 in Hannover.
Siebert, Anne Viola. Hannover 2010. 32 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-49-4 | 9,90 |
| 15 | Die Ägypten-Sammlung des Museums August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste.
Loeben, Christian Erich. Rahden / Westf. Leidorf 2011. 317 S., Abb. | ISBN 978-3-86757-454-9
ISSN 2192-6891 | 24,90 |
| 16 | Geschichte(n) in Ton.
Siebert, Anne Viola. Regensburg: Schnell+Steiner 2011. 144 S., Abb. | ISBN 978-3-7954-2579-1
iSSN 2192-6891 | 24,95 |
| 17 | Form + Material = Produkt.
Katalog der Ausstellung " Form + Material = Produkt. Werkstoffe im Design." Hannover 2012, 141 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-51-7 | 27,00 |
| 18 | Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner.
Morstadt, Bärbel/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2012, 192 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-52-4 | 37,00 |
| 19 | Bürgerschätze. Sammeln für Hannover. 125 Jahre Museum August Kestner.
Schepers, Wolfgang. Hannover 2013, 223 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-53-1 | 36,00 |
| 20 | „Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 1960er Jahre“.
Gläser, Eva. Hannover 2014, 128S. | ISBN 978-3-924029-55-5 | 29,50 |

21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2017, 517 S., 414 Abb.	ISBN 978-386757-022-0	<i>Vergriffen</i>
21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2018, 2.korr. Aufl.,	ISBN 978-3-86757-088-6	34,80
22	Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit. Henke, Thorsten. Hannover 2019	ISBN 978-3-924029-66-1	20,00

Ausstellungskataloge

Münzen und Medaillen zur Reformation. Schlüter, Margildis., Hannover 1983. 176 S., 150 Abb.	ISBN 3-924029-00-8	<i>Vergriffen</i>
Traditioneller Silberschmuck der islamischen Welt. Gladiss, Almut. Hannover 1986. 84 S., Abb.	ISBN 3-924029-06-7	2,50
Islamische Teppiche und Textilien. Gladiss, Almut. Hannover 1987. 80 S., Abb.	ISBN 3-924029-09-1	5,00
Mumie und Computer. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 1991. 111 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-17-3	23,00
Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. Berlin 1994. 169 S., Abb.	ISBN 3-8053-1639-9	<i>Vergriffen</i>
Die Kunstmedaille der Gegenwart. Menze, Marianne. Hannover 1994. 64 S., Abb.	ISBN 3-924029-23-7	9,00
Der Sultan im Bade. Niewöhner, Elke. Hannover 1994. 203 S., Abb.	ISBN 3-924029-24-5	25,00
„ Boxes, boxes, boxes ... “. Die Silbersammlung Giselher Schaar. Schepers, Wolfgang. Hannover 1999. 56 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-29-6	5,00
Das Jahrhundert des Designs. Geschichte und Zukunft der Dinge. Schepers, Wolfgang/ Schmitt, Eter. Frankfurt 2000. 296 S., Abb.	ISBN 3-87038-322-4	18,00
„ Setz Dich! “ Bauer, Helmut. München 2000. 263 S., Abb.	ISBN 3-9807217-0-1	<i>Vergriffen</i>
ZIERAT. Zeitgenössischer Schmuck aus USA, Niederlande und Deutschland. Schepers, Wolfgang. Hannover 2001. 80 S., 29 Abb.	ISBN 3-89552-076-4	4,00
Gefäße und Objekte. Werner Bünck. Grotkamp-Schepers, Barbara (Hrg.). Solingen 2001. 96 S., Abb.	ISBN 3-87909-769-0	20,00
Silber, Zilver, Silver. 1880 – 1940. Art Nouveau. Art Déco. Krekel-Aalberse, Annelies. Den Haag 2001. 144 S., Abb.	ISBN 3-925369-95-3	13,00
nicht ohne - Schmuck Gerät Produkt. Arbeiten von Studierenden, Ehemaligen u. Lehrenden aus dem Studiengang Produktdesign, FH Düsseldorf. Stuttgart 2002. 320 S., Abb.	ISBN 3-89790-174-9	25,00
Camille Graeser Design. Katalog der Ausstellung in Hannover 2002, hrsg. von C. Graeser-Stiftung, Zürich, Köln: Wienand, 2002. 164 S., Abb	ISBN 3-87909-789-5	20,00
Der Blick des Zeichners. Donald Frankenberg. Grafische Arbeiten. Hannover 2003. 14 S., Abb.	ISBN 9783924029340	5,00
Mumie und Computer 2. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 2003. 75 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-32-6	12,00
L'antica maniera. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli in der Antikensammlung Berlin. Katalog der Ausstellung in Berlin 2005 und Hannover 2008. 168 S., Abb.	ISBN 3-8321-7548-2	19,90
„ Neue Kleider?! “ ... im Rahmen des Projektes „Hannover goes fashion“. Hannover 2008. 165 S., Abb.	ISBN 978 -924029-46-3	19,00
Die Münzen des Augustus im Museum August Kestner. Katalog der Ausstellung in Hannover 2009. Vogt, Simone. Rahden / Westf.: Leidorf 2009. 112 S., Abb.	ISBN 978-3-86757-451-8	19,80
Ogetti sonori. La dimensione invisibile del design. Milano 2009. Katalog der Ausstellung in Hannover 2010. 168 S., Abb.	ISBN 978-88-370-6918-6	25,00
Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. Katalog der Ausstellung in Weil 2010 und Hannover 2011. 131 S., Abb	ISBN 978-3-931936-50-1	41,00
Dietlind Preiss- Scurriles Bestiarium Katalog der Ausstellung in Hannover 2013. 28 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-54-8	10,00
Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten. Hrsg. Loeben, Christian. Rahden/Westf. 2014. 379 S., Abb.	ISBN 978-3-86757456-3	24,80
Macht Ohnmacht. Zivilisationsmuster Bd. 1 Hannover 2016. 143 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-56-2	15,00
Reklameratgeber, Begleitpublikation zur Reklamekunst-Ausstellung. Hannover 2016	ISBN 978-3-924029-57-9	11,00

Ausdruckstanz und Bauhausbühne. Katalog der Ausstellung in Hannover 2019. 191 S., Abb.	ISBN 978-3-7319-0852-4	22,90
Spuren der NS-Verfolgung. Über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover. Hrsg. Johannes Schwartz und Simone Vogt. Köln 2019. 257 S., Abb.	ISBN 978-3-86832-551-5	29,00
TOSKA. Das Magazin für etruskischen Lebensstil (Zur Ausstellung „Die Freuden der Etrusker). Von Anne Viola Siebert. 2020, 96 S.	ISBN 978-3-924029-67-8	12,00
Das Tier und Wir. Über ein widersprüchliches Verhältnis. Hrsg. Hannover MAK. Oldenburg 2021, 127 S., Abb.	ISBN 978-3-7308-1788-9	20,00
Prunk! Broschur anlässlich der Ausstellung „Prunk! August der Starke und das Porzellan“ in MAK Hannover 2020 – 2021.	ISBN 978-783924-029685	8,00