



Miniatüren zählen daher zu den modischen Accessoires ihrer Zeit, den sogenannten Galanteriewaren. Ihre feine Gestaltung verbindet sie mit Fächern, Schnupftabakdosen und anderen persönlichen Gegenständen einer Dame oder eines Herrn im 18. und 19. Jahrhundert.

Kleine Bilder zu verschicken oder über die sozialen Medien zu »teilen« gehört im 21. Jahrhundert zum Alltag. Das Prinzip, das Bild eines geliebten Menschen bei sich zu tragen, ist aber wesentlich älter. Vor Erfindung der Fotografie waren solche mobilen Porträts, sogenannte Miniatüren, gezeichnet oder gemalt. Genau wie ein großes Gemälde wurden sie mit einem Rahmen versehen – als Medallion oder eingefügt in einen Dosendeckel dienten sie als sehr persönliche Geschenke.

Miniatüren und Lifestyle

GALANT²



Portrait eines preussischen Offiziers, Deutschland, um 1800, Wasserfarben auf Elfenbein; Fassung: Kupfer, vergoldet



GALANT²

Miniatüren und Lifestyle

15.12.2022 21.05.2023



Schäferin, Augsburg, 1. Hälfte 18. Jh., Email; Rahmen: Gold, ziseliert
Brisébecher »Vive Louis XV«, Frankreich, um 1715/20, Elfenbein, Gouache- und Goldmalerei, Perlmutter, Seide

Sonntag, 05.03.2023 15.00 Uhr

Kinder frei, Anmeldung bis zum 02.03.2023
Museumssekt für Erwachsene,
WIE AUF PORTRAITMINIATUREN
EINDRUCK MACHEN – FAST SO VORNEHM
Familienführung aktiv:

Samstag, 04.03.2023, 12.00 Uhr und 14.00 Uhr

Informationen und Anmeldung ab Januar 2023
unter www.museum-august-kestner.de
KLEINE BILDER – GROSSES OUTFIT
Kestners Kinderakademie:

Wir schauen uns Miniaturgemälde aus vergangenen Jahrhunderten an, probieren Kostüme aus dieser Zeit aus und setzen uns in Szene für ein professionelles Portraitfoto.

FAMILIENPROGRAMM

.....

Donnerstag, 09.03.2023 von 11.15 Uhr bis 13.15 Uhr

Herzame,
auch mit frühem Recycling sowie einer ganz speziellen Beziehungskisten und haarigen Angelegenheiten, sondern Einen Vormittag lang beschäftigen wir uns nicht nur mit hinter den Miniatüren und Objekten kennen! Porträtierte, Künstler, Besitzer – lernen Sie die Menschen

KULTUR ERLEBEN AM VORMITTAG

.....

Sonntag, 18.12.22 und Sonntag, 21.05.23 jeweils 11.30 Uhr
Freitag, 27.01.23 und Freitag, 10.02.23 jeweils 14.00 Uhr

mit Dr. Mirjam Brandt (ohne Anmeldung)

KURATORENFÜHRUNGEN

.....

Weitere Termine unter www.museum-august-kestner.de
15.01.2023 | 19.03.2023 | 09.04.2023 | 30.04.2023

Sonntags jeweils 11.30 Uhr (ohne Anmeldung)

FÜHRUNGEN

KONTAKT

Trammplatz 3 Tel. 0 511 – 168 427 30
30159 Hannover Fax 0 511 – 168 465 30
Email: museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
www.museum-august-kestner.de



ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis So 11.00 bis 18.00 Uhr. Am 01. Januar 13.00 bis 18.00 Uhr.
Montags geschlossen. Am 24./25. und 31. Dezember 2022 und am 07. und 10. April sowie am 01. und 18. Mai 2023 geschlossen.

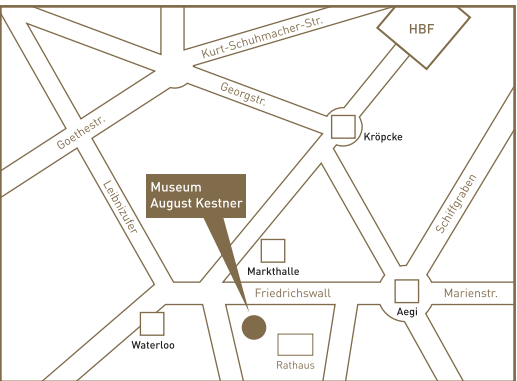
FÜHRUNGEN UND VERANSTALTUNGEN

Buchung von Gruppenführungen (auch in Fremdsprachen) und Anmeldung unter Telefon 0 511 – 168 421 20 oder Email: museumspaedagogik.kestner@hannover-stadt.de

EINTRITT 5,00 Euro, ermäßigt 4,00 Euro, freitags: Eintritt frei

ANFAHRT

Fußweg vom Hauptbahnhof ca. 12 Minuten
U-BAHN: Markthalle, Linien 3, 7, 9
Aegidientorplatz, Linien 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 16, 18
BUS: Rathaus / Friedrichswall, Linie 120
Rathaus / Bleichenstraße, Linie 100 / 200 (Ringlinien)



IMPRESSUM

Ausstellungskonzept: Dr. Mirjam Brandt
Ausstellungsgestaltung und -grafik: Dipl.-Des. Nicole Westphal,
Atelier für Kommunikationsgestaltung, Hildesheim
Fotos: Christian Rose, Detlef Jürges

Titel: Sophie Wilhelmine von Preußen, Daniel Chodowiecki [?], um 1770, Email auf Kupfer; Fassung: Messing, vergoldet



Fächermuseums, München / Bielefeld

Mittwoch, 03.05.2023 18.30 Uhr

David J. Ranftl M.A., Kunsthistoriker, Kurator des Deutschen Fächermuseums, München / Bielefeld
dieses Accessoires beleuchtet.
sch Raffinesse und kulturhistorische Zusammenhänge des Museum August Kestner werden Entwicklung, technischer non-verbaler Kommunikation. Anhand der fünf Fächer im 18. Jahrhundert, seiner Blütezeit, der Koketterie sowie Zugleich Kunstobjekt und Statussymbol, diente der Fächer

DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS

FALTBARE KUNSTWERKE

»IHRE FÄCHER WAREN ZEPHYRS FLÜGEL...«

Restaurator FH und Kunsthistoriker, Bern (CH)

Mittwoch, 19.04.2023 18.30 Uhr

Dr. Bernd Pappe,
ihre verblüffenden Herstellungstechniken.
ihre persönliche Verwendung ebenso fasziniert, wie durch Beispiele aus ganz Europa Einblicke in eine Kunst, die durch betrachten konnten. Der Experte gibt anhand ausgewählter derzeit hervorzuheben und die Züge eines geliebten Menschen fach transportabel, begleiteten sie ihre Besitzer, die sie je-Menschen früher von sich malen ließen. Handlich und ein-Miniatüren sind zweifellos die intimsten Bildnisse, die

»ANS HERZ GEDRÜCKT GEHÖRE ICH NUR DIR«

BILDNISMINIATUREN –

VORRÄGE

Die Kabinettausstellung zeigt erstmals seit über hundert Jahren die komplette Miniatürensammlung des Museum August Kestner – eine kleine Gemädegalerie, die Lust macht, genauer hinzuschauen. Hier treffen Welfenkönige auf berühmte Komponisten und unbekannte Schönheiten hängen neben dem Dürerschen Selbstporträt. Jedes Objekt hat seine Geschichte, ist Ausdruck familiärer oder freundschaftlicher Beziehungen. Zu den gleichermaßen repräsentativen wie intimen Bildnissen gesellen sich die Galanteriewaren. Als Lifestyle-Objekte sind sie Ausdruck der gesellschaftlichen Stellung sowie der Persönlichkeit ihres*r Träger*in. Ebenso wie die Miniaturgemälde beeindrucken sie durch ihre detailreiche Raffinesse.

War die Malerei *en miniature* früher auch als Zeitvertreib der besseren Gesellschaft beliebt, stellt sie heute eine fast vergessene Kunst dar. Ergänzt wird die Präsentation daher durch einen Blick ins Atelier, auf Material, Technik und Werkzeuge der Künstler*innen.



Portrait einer Dame, um 1820, Wasserfarben auf Elfenbein; Rahmen: Messing, vergoldet

Dose mit Notenzeilen, Deutschland, 1756, Kupfer, Email





GALANT

Miniaturen und Lifestyle

15.12.2022 ↻ 21.05.2023

Museum August Kestner · Trammplatz 3 · 30159 Hannover
Di-So 11.00 – 18.00 Uhr | 01.01.2023 13.00 – 18.00 Uhr | Freitags: freier Eintritt
www.museum-august-kestner.de

**mus
eum**

AUGUST KESTNER

**HAN
NOV
ER**