



Testament der Klara Berliner,
Niedersächsisches Landesarchiv

Klara Berliner,
Porträt der 1920er Jahre



Foto: D. Jürges

Oberbürgermeister Onay und Mitglieder der Erbgemeinschaft
Klara Berliner mit der Vereinbarung bezüglich des Rokocoschrank
(im Hintergrund), Mai 2022

ANFAHRT



Fußweg:

Vom Hauptbahnhof ca. 12 Minuten

U-Bahn:

Markthalle, Linien 3, 7, 9
Aegidientorplatz, Linien 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 16, 18

Bus:

Rathaus/Friedrichswall, Linie 120
Rathaus/Bleichenstraße, Linie 100/200 (Ringlinien)

Öffnungszeiten:

Di – So 11.00 – 18.00 Uhr, Mi 11.00 – 18.00 Uhr

Eintrittspreise:

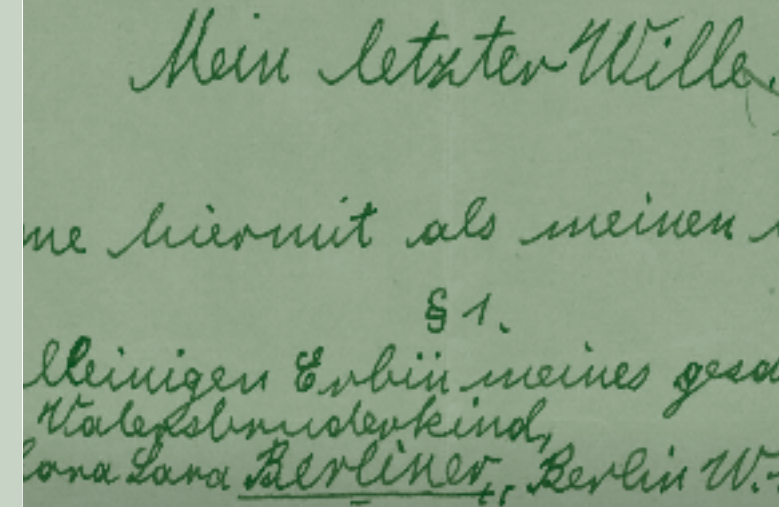
5,00 €, ermäßigt 4,00 €, freitags freier Eintritt

Museum August Kestner

Trammplatz 3, 30159 Hannover
Tel. 0511 168-42730 | Fax 0511 168-46530
museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
www.museum-august-kestner.de



DAUERAUSSTELLUNG | AB 5.11.2022



„Die Fakten und Umstände des spezifischen Falls“

NS-Provenienzforschung
im Museum August Kestner



„Die Fakten und Umstände des spezifischen Falls“



NS-Provenienzforschung im Museum August Kestner

1998 beschlossen 44 Staaten, darunter Deutschland, in Washington DC Prinzipien zur Identifizierung und Rückgabe von NS-Raubgut. Sie setzten sich zum Ziel, von Nationalsozialisten beschlagnahmte Kunstwerke und deren Vorkriegseigentümer aus-

findig zu machen, um „gerechte und faire Lösungen“ zu finden, die „die Fakten und Umstände des spezifischen Falls“ berücksichtigen.

Die Landeshauptstadt Hannover überprüft seit 2008 mit einer eigenen Stelle den städtischen Besitz in Bezug auf möglicherweise NS-verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter. 2016 schuf die Landeshauptstadt Hannover eine zweite Stelle für Provenienzforschung in den Museen für Kulturgeschichte und im Stadtarchiv. 2018 wurden bereits erste Forschungsergebnisse in einer Sonderausstellung präsentiert.

Diese neue Abteilung der Dauerausstellung befasst sich mit der 2022 erzielten Vereinbarung mit dem Manfred Berliner Trust in Kalifornien in Bezug auf zwei Kulturgüter der Hannoverschen Fabrikantentochter Klara Berliner sowie mit neuen Forschungsergebnissen zu dem Berliner Kunsthändler Philipp Lederer und dem Rechtsanwalt und Münzsammler Horst Egon Berkowitz aus Hannover.

Philipp Lederer,
Porträt etwa aus den
Jahren 1940 – 1944

Veranstaltungsprogramm

VORTRÄGE

12.4.2023, 18:30 Uhr

Dr. Johannes Schwartz

„Die Fakten und Umstände des spezifischen Falls“

Teil 1: NS-Provenienzforschung in der numismatischen Sammlung des Museum August Kestner

10.5.2023, 18:30 Uhr

Dr. Johannes Schwartz

„Die Fakten und Umstände des spezifischen Falls“

Teil 2: NS-Provenienzforschung in den Sammlungen für antike und angewandte Kunst des Museum August Kestner

FÜHRUNGEN

10.2.2023, 14:00 Uhr

Dr. Johannes Schwartz

12.4.2023, 15:00 Uhr

Dr. Johannes Schwartz

Führung aus Anlass des Tages der Provenienzforschung

12.5.2023, 14:00 Uhr

Dr. Simone Vogt

30.6.2023, 14:00 Uhr

Dr. Johannes Schwartz



Choenkännchen,
Attika, 1. Hälfte 4. Jh. v. Chr.,
Museum August Kestner

„The facts and circumstances surrounding a specific case“

Nazi-era provenance research at the Museum August Kestner



In 1998, 44 states including Germany met in Washington DC to adopt principles concerning the identification and restitution of Nazi-looted art. Their objective was to trace the pre-war owners of works of art confiscated by the National Socialists to achieve “a just and fair solution” taking into consideration “the facts and circumstances surrounding a specific case”.

The state capital of Hannover established a position in 2008 to investigate municipal ownership of cultural assets potentially dispossessed as a result of Nazi persecution. In 2016, a second position was established to assess the collections of the cultural history museums and the city archive. The first results of the investigations were presented in a special exhibition in 2018.

The new section of the permanent exhibition deals with the agreement reached in 2022 with the Manfred Berliner Trust in California with regard to two art objects formerly owned by Klara Berliner, the daughter of an industrialist from Hannover, as well as with new research findings relating to Philipp Lederer, art dealer from Berlin, and Horst Egon Berkowitz, lawyer and coin collector from Hannover.

Horst Egon Berkowitz
mit der ihm verliehenen
Stadtplakette, 1976

Foto: Landeshauptstadt Hannover



Vereinstaler,
Hannover, 1866,
Museum August
Kestner