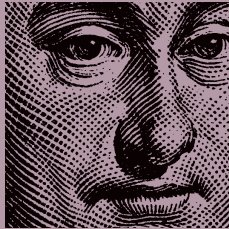
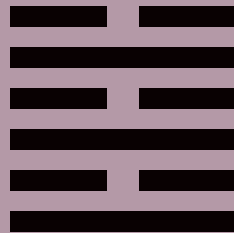


LEIBNIZ' HARMONIEN



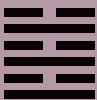
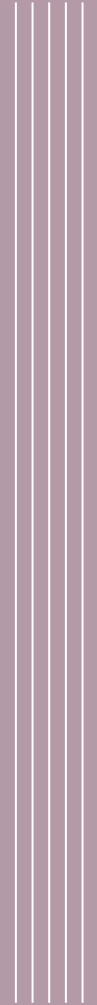
2016



Internationaler
Kompositionswettbewerb
zu Gottfried Wilhelm Leibniz
01.07.1646 – 14.11.1716



LEIBNIZ' HARMONIEN



Preisträger

Werke für Ensemble aus traditionellen chinesischen und westlichen Instrumenten:

- 1. Preis gestiftet von Bahlsen GmbH & Co. KG
HUI Tak-Cheung (*1983): The Mist not Mist

- 2. Preis **FUNG Dic-lun** (*1988): Rivière sans Retour (Januar 2016)

- 3. Preis gestiftet von Mitgliedern des Musik für heute e. V.
WANG Ruiqi (*1987): A house without Windows (2016)

Sonderpreis des Auswärtigen Amts
für junge chinesische Komponisten:
ZHANG Qi (*1988): Lead to Somewhere Far Away

Aufführungsempfehlung:
Jung-Eun Park (*1986): Clash of Time

Werke für Solo-Instrument:

- 1. Preis gestiftet von der Annette und Gerd Schwandner – Stiftung
XIE Xin (*1982): Unnatural Nature (Februar 2016)
für Klarinette solo

- 2. Preis **XU Zhengtong** (*1993): Written in water für Pipa solo

- 3. Preis **Franco Venturini** (*1977): Kinesis für Violoncello solo

Sonderpreis des Auswärtigen Amts
für junge chinesische Komponisten:
WEI Cong (*1988): „Die Reise – von 0 bis 1“ (Februar 2016)
für Violoncello solo

Aufführungsempfehlung:
Christoph Theiler (*1959): The Bridge für Violoncello solo (2015)

Radiophone Kompositionen/Klangkunst:

- 1. Preis ex aequo
Johannes S. Sistermanns (*1955): 887

- 1. Preis ex aequo
Silvia Simons: Poème d'espace

- 1. Preis ex aequo
WEN Bihe (*1991): Ancient Reunion

Aufführungsempfehlung:
Nathalia Grotenhuis (*1984): FLOW