

City of Music Programm März

● Veranstaltung im Musik Kiosk

● Veranstaltung an angegeben Ort

02. Mär 2025 - 17 Uhr

Rampe

KulTour Karussell

Ukrainische Klänge & Mehr - Duo Malikì feat. Anna und Svitlana Sonyk

Projekt aus der UCOM Sonderförderung.

03. - 09. Mär 2025

Women* in Music Hannover zu Gast im Musik Kiosk

03. Mär 2025 - 18.30 Uhr

Stimmgesund das Patriarchat zerschreien - ein FLINTA* Workshop in Vorbereitung auf den feministischen Kampftag

In diesem Workshop werden Techniken und Strategien vermittelt, um eine physiologische Rufstimmfunktion zu entwickeln. Dabei liegt der Fokus darauf, die Stimme kraftvoll und ausdauernd einzusetzen, ohne sie zu überlasten – insbesondere in lauten und fordernden Situationen wie Demonstrationen. Ziel ist es, eine nachhaltige Stimmnutzung zu ermöglichen, um lautstark für gesellschaftliche Anliegen einzutreten.

FLINTA* only

Anmeldung: womeninmusic@musikzentrum-hannover.de

04. Mär 2025 - 20:00 Uhr

Kiosk Talk // Frau*-Musikerin-Mutter

SOBI, Tinatin Tsereteli und Line Pengel sprechen über das Muttersein in der Musikbranche. Welche Hürden gibt es und wie können Familien in der Veranstaltungsbranche besser mitgedacht werden?

05. Mär 2025 - 19:00 Uhr

Kiosk Session // Maud & Sarah

Die beiden Musikerinnen Sarah und Maud zaubern ein kleines Afterwork Konzert.

06. Mär 2025 - 18:30 Uhr

Song-Bingo

Wir spielen Bingo - nur statt Zahlen gibt's Songs von FLINTA Personen! Für alle Bingo- und Musikfans. Unter anderem können Konzertkarten für FLINTA* -Acts in Hannover gewonnen werden.

Anmeldung: womeninmusic@musikzentrum-hannover.de

07. Mär 2025 - 17:00 Uhr

Musik&Tanz

Im Anschluss an den Equal payday - Aktionstag am Kröpcke

17:00 Uhr - Get-together mit Drinks

19:00 Uhr - Aftershow Party mit Funky Musik

City of Music Programm März

● Veranstaltung im Musik Kiosk

● Veranstaltung an angegeben Ort

08. Mär 2025 - 12:00 Uhr

Ausstellung „w*im Hannover Faces & Friends“

Anlässlich des Frauenkampftages stellen wir Gesichter & Statements zur Genderequality in der Musikbranche aus. Jede*r Besucher*in kann durch ein eigenes Statement inkl. Polaroidfoto die Ausstellung ergänzen.

09. Mär 2025 - 15:00 Uhr

Kaffee & Kuchen mit Women* in Music Hannover

Für alle Beteiligten und Interessierten an W*im Hannover zum Quatschen & vernetzen.

11. Mär 2025 - 17:00 Uhr

SoundCheck 0511 - live // Anca & Ossy

Der neue UNESCO City of Music Podcast mit Stimmen aus Hannovers Musikszene. Nicht nur privat, sondern auch musikalisch als Duo unterwegs! Anca & Ossy – kennen viele von der Fußballhymne „96 -Alte Liebe.“ Aber auch außerhalb des Stadions sind die beiden zu hören! Sie verbindet die Leidenschaft zur Musik und zu Hannover!

14. Mär 2025 - 18:30 Uhr

Kiosk Session // EJA

EJA erzählt mit ihrer Musik von den Höhen und Tiefen eines geschlechtlich nicht-konformen Lebens. Als trans*feminine Künstlerin verarbeitet sie Wut, Trauer und den eigenen Weg zur Freiheit in ehrlichen und kraftvollen Songs. Inspiriert von Deutsch-Pop und Deutsch-Rap vereinen ihre vielschichtigen Texte gesellschaftliche Abgründe mit einem unbändigen Verlangen nach Selbstbestimmung – und laden dazu ein, sich mitreißen zu lassen.

17. Mär 2025 - 19:00 Uhr

LAVENDER JAM

Diese Jamsession soll einen Raum für musikbegeisterte FLINTA* Personen bieten, in dem miteinander genre-übergreifend musikalisch improvisiert werden kann. Das Akronym FLINTA* steht für Frauen, Lesben, intersexuelle, nicht-binäre, trans und agender Personen und bezieht sich somit auf Menschen, die aufgrund ihrer Geschlechtsidentität Diskriminierung erfahren. Diese ist auch in der Musikszene sichtbar und spürbar weshalb das Flinta*Kollektiv der HMTM Hannover mit der Lavender Session einen Schutzraum schaffen will, in welchem nicht Leistung, sondern die Freude an der Musik im Vordergrund steht.

Den Abend eröffnen wird ein Überraschungs-Act, Eintritt ist frei. Also seid gespannt und kommt mit euren Instrumenten vorbei!

FLINTA* only

City of Music Programm März

● Veranstaltung im Musik Kiosk

● Veranstaltung an angegeben Ort

19. Mär 2025

Förderstammtisch Musik von Musikland Niedersachsen

Wir helfen euch, durch das Labyrinth der Förderlandschaft zu navigieren. Beim Förderstammtisch Musik trefft ihr auf wechselnde Musikförderer, könnt eure Fragen zu den Programmen loswerden und euch mit anderen Antragsteller*innen über eure Tipps und Kniffe austauschen.

20. Mär 2025

Altpetrikontor, Hildesheim

KulTour Karussell

Taverna Nova - Duo Maliki meets Barock

Projekt aus der UCOM Sonderförderung.

21. Mär 2025 - 18:30 Uhr

Kiosk Session // Daenski

Die Kiosk Sessions laden euch regelmäßig zu entspannten Live-Konzerten und musikalischen Entdeckungen ein – mitten in der Stadt!

21. Mär 2025 - 19.00 Uhr

SofaLoft (Jordanstr. 26)

Blind Date: Baroque meets... // „VOIDS/Verbindungen – Occident meets Orient“

Nowruz bedeutet übersetzt „Neuer Tag“ und markiert die Tag-und-Nacht-Gleiche – das persische Neujahrsfest, das den Beginn des Frühlings feiert. Das Programm VOIDS/Verbindungen nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die Nacht. Zwischen tausend und einer Nacht entstehen faszinierende Klanglandschaften, die Brücken zwischen zwei Kulturen schlagen. Musikerinnen und Musiker von Ensemble Filum spielen dabei gemeinsam mit künstlerischen Gästen Musik aus zwei Welten: Occident meets Orient!

Projekt aus der UCOM Sonderförderung.

25. Mär 2025 - 17:00 Uhr

SoundCheck 0511 - live // Heinz Rudolf Kunze

Der neue UNESCO City of Music Podcast mit Stimmen aus Hannovers Musikszene. Er ist lieber Rockmusiker als Germanist geworden! Vor 40 Jahren hat er mit „Dein ist mein ganzes Herz“ einen Song raus gebracht, der auch heute noch für Ohrwürmer sorgt! Nur ein Hit von vielen - bei Heinz Rudolf Kunze. Seit einigen Jahren ist die Wedemark bei Hannover sein zu Hause.

City of Music Programm März

- Veranstaltung im Musik Kiosk
- Veranstaltung an angegeben Ort

28. Mär 2025 - 18:30 Uhr

Kiosk Session // SALO Quartett

Bestehend aus vier Musikerinnen bereichert SALO (lat. Brandung) mit seinen Wogen voll wandelbarem Sound die lokale Musikszene. Neben einem sehr engen und feinfühligem Zusammenspiel ist für das Ensemble die Erweiterung des Streichquartett-Repertoires einer der wichtigsten Bestandteile der gemeinsamen Arbeit. SALO widmet sich der Aufführung von ausschließlich FLINTA*-Komponist*innen und räumt so scheinbar unerhörten Schaffenden der Vergangenheit sowie zeitgenössischen Größen ihren wohlverdienten Platz in der klassischen Szene ein. SALO bedeutet Wagnisse, Bewegung, Turbulenz und Ruhe, Suche und Bestimmung.

28. Mär 2025 - 17 Uhr

Silke Arp (Ecke Königsworther Straße / Grotefendstraße)

HörMal! - Avantgarde in der »Silke Arp bricht«

Überraschungskonzert

Führungen mit Frank Achhammer, Andreas Niemuth (NLD) und Mitgliedern des Kreises um »Silke Arp bricht«

Projekt aus der UCOM Sonderförderung.

FLINTA* steht für Frauen, Lesben, intersexuelle, nicht-binäre, trans und agender Personen, für all jene, die aufgrund ihrer Geschlechtsidentität patriarchal diskriminiert werden.

Falls du dir unsicher bist mit dem Begriff, schreib uns gerne an
UCOM-Jubilaum@hannover-stadt.de