

Im Sommer 2024 wurde seitens der Landeshauptstadt Hannover eine einmalige Sonderförderung zum 10-jährigen Jubiläum Hannovers als UNESCO City of Music (UCOM) ausgeschrieben, mit dem Ziel, den Austausch zwischen Akteur*innen in der Musikstadt Hannover oder dem internationalen Netzwerk der UNESCO Cities of Music unter dem Motto „Gesellschaftlicher Zusammenhalt durch Musik“ zu fördern.

Durch die 12 besonderen Musikprojekte, die im Rahmen der Sonderförderung mit insgesamt 200.000 Euro gefördert wurden, konnten erfolgreich neue Impulse gesetzt werden, um den künstlerischen Austausch und Diskurs außerhalb der eigenen musikalischen „Bubble“ anzuregen und neue, erstmalige Kooperationen der verschiedenen Musik-Akteur*innen Hannovers zu aktivieren.

Die Projekte der UCOM Sonderförderung finden von Dezember 2024 bis Dezember 2025 statt.

Die 12 bewilligten Projekte sind:

01. Tiliae e.V. Blind Date Baroque – Baroque meets...	22.000 €
02. Ines-Ulrike Meinholtz: Gatas extraordinarias	12.100 €
03. Kuss Quartett: Guides to Reality	15.000 €
04. NDS Denkmalpflege: HörMal! Denkmal und Musik in Hannover	16.500 €
05. Akademie für lebendige Musik: Klangblasen:Festival 2025	20.000 €
06. Concerto Ispirato e.V.: Kontrastpunkte	16.000 €
07. Maliki: KulTour Karussell	25.000 €
08. LAG Klassik: hell:wach25	15.000 €
09. makers4humanity: Flowin' City Jam	9.600 €
10. Quartett Plus 1: Geschenkt Reloaded 25!	9.000 €
11. Kunstverein Hannover: R. Chacon – You Know, I am an Immigrant too	19.800 €
<u>12. musica assoluta: Menschlichkeit. Das grüne festival 25</u>	<u>20.000 €</u>
Summe	200.000 €

Zu den Projekten:

HörMal!: Die Konzertreihe findet seit Dezember 2024 einmal im Monat an jeweils einem anderen Musikort in Hannover statt, stellt diesen historisch vor und umrahmt ihn musikalisch. Das finale Konzert ist für den 1. Dezember 2025 im KoKi im Künstlerhaus geplant

Die Konzertreihe **KulTOUR Karussell** findet seit Februar regelmäßig mit verschiedenen Musiker*innen aus Hannover zusammen mit dem Duo Maliki statt. Eine internationale UCOM Kooperation war am 20. Juni mit Via Trio aus der UCOM Daegu auf dem ZuKunst Boot zu Gast. Das finale Konzert dieser geförderten KulTOUR Karussell Reihe findet am 26. September in der VHS statt.

Blind Date Baroque startete im März 2025. Das finale Konzert ist am 1. November im Béi Chéz Heinz.

GATAS EXTRAORDINÁRIAS – mit Musiker*innen aus der UCOM Salvador sowie Musiker*innen um Uli Meinholtz aus Hannover:

- am 24. April um 18 Uhr im FZH Linden: Podiumsdiskussion,

- am 25. April um 19 Uhr im Stadtteilzentrum Lister Turm &
- am 26. April um 19 Uhr im FAUST Warenannahme: Konzerte.

ZuKunst Bootsprojekt: Aus der Sonderförderung wurden drei Konzertbegegnungen mit internationalen Musiker*innen aus dem UCOM Netzwerk gefördert - Via Trio (UCOM Daegu) und Duo Malikí (Hannover), Tudo Azul (Hannover) und Beat'NDrums (UCOM Belfast), Gatas Extraordinarias (UCOM Salvador mit Uli Meinholtz aus Hannover) - sowie drei Session-Terminen: River-Jams auf und mit der „ZuKunst“: Am 5. Juli mit Studio London, am 26. Juli mit ZuKunst-Bordband jeweils von 18 bis 21 Uhr sowie am 9. August mit Linden Legendz.

Geschenkt reloaded – fand am 1., 2. und 3. Mai jeweils von 11 bis 13.30 Uhr und 15 bis 17.30 Uhr auf dem Holzmarkt im Rahmen des Deutschen Evangelischen Kirchentages statt. In „Geschenkt reloaded!“ fahren die vier Performerinnen von Quartett PLUS 1 mit ihrem Musikmobil durch die Stadt und jubilieren: Jeder Gast wird gefeiert und darf auswählen zwischen verschiedenen musikalisch-performativen Geschenken.

hell:wach: Ein Konzert für Niedersachsen fand am 13. Juni von 16 bis 2 Uhr im Künstlerhaus und am Musik Kiosk sowie am 14. Juni von 8 bis 15.30 Uhr im Künstlerhaus statt.

Raven Chacon, neuer Titel „Conductus“, fand vom 31. Juli bis 10. August im Kunstverein Hannover statt. Am 2. August um 19 Uhr war die Chor-Performance mit Raven Chacon und einer Auswahl an Chören aus Hannover. Am 7. August um 19 Uhr gab es eine Solo-Performance Raven Chacon.

musica assoluta: **MENSCHLICHKEIT**. Das grüne Festival: Utopia fand vom 5. bis 7. September in der Weißen Halle der Hainhölzer Höfe statt.

RESONANSI – ursprünglich „Kontrastpunkte“ ist ein interkulturelles Konzert mit Concerto Ispirato und Babar Layar: Barock trifft Gamelan fand am 12. September um 19 Uhr in der Markuskirche statt.

Treppenhausfestival, ursprünglich „Klangblasen“, findet vom 23. Oktober bis 2. November in Hannover und Hamburg statt: Vierzehn Konzerterlebnisse, Community-Events und Party in elf Tagen.

Guides To reality: Kuss Quartett/Prof. Wille findet im November in der Staatsoper statt.