



An die
Region Hannover
Team Kulturförderung/Archiv (40.51)
Fachdienst Kultur und Medienbildung
Hildesheimer Str. 20
30169 Hannover

Antrag auf Kulturförderung: Förderprogramm „Theaterpädagogik 2027–2029“

Wichtige Hinweise

Es gilt die Richtlinie der Region Hannover für die Gewährung von Zuwendungen im Förderprogramm „Theaterpädagogik“.

Bitte beachten Sie, dass Ihr Antrag in vollständiger Form (vollständig ausgefülltes Antragsformular und Antragsanlagen) fristgerecht zum 30.08.2026 bei der Region Hannover – Team Kulturförderung/ Archiv – eingegangen sein muss. Es gilt hierbei der Posteingangsstempel der Region Hannover. Eine Antragsstellung per E-Mail ist nicht zulässig.

Die maximale Zuwendungshöhe beträgt 30.000 € pro Jahr. Ein Anspruch auf Gewährung einer Förderung besteht nicht.

1. Antragssumme

Die beantragte Förderung pro Jahr beträgt _____ €.

2. Angaben zum Projektträger/zur Projektträger*in

| | |
|---|--|
| Name der Einrichtung/Anbieter*in theaterpädagogischer Angebote | |
| Verantwortliche Kontaktperson | |
| Straße | |
| PLZ/Ort | |
| Telefon | |
| E-Mail-Adresse | |
| Rechtsform | |
| Internet/Homepage | |

Wie möchten Sie als verantwortliche Kontaktperson angesprochen werden?

Frau Herr Vor- Nachname

3. Bankverbindung

| | |
|------------------------|--|
| Kontobevollmächtigte/r | |
| Name, Vorname | |
| Telefon | |
| E-Mail-Adresse | |
| Bankinstitut | |
| IBAN | |
| BIC | |

4. Angaben zum Vorhaben

| | |
|---|--|
| 1. Titel/Bezeichnung | |
| 2. Kurzbeschreibung des Vorhabens (z. B. stichwortartig) Verweise „s. Anlage“ sind nicht ausreichend | |
| 3. Ziele (z. B. stichwortartig) Verweise „s. Anlage“ sind nicht ausreichend | |

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| 3.1 Zielgruppe(n) | Kinder Senior*innen Sonstige: | Jugendliche ab 14 Jahre Erwachsene |
| Zusätzliche Informationen | Vorhaben mit Integrationspotenzial Vorhaben mit Inklusionspotenzial | |
| Angaben zum Zugang zu einem angemessen ausgestatteten Raum bzw. technisch ausgestatteter Bühne | | |
| 4. Künstlerischer Schwerpunkt | Schauspiel/Performance Tanz/Bewegung Spartenübergreifend/hybrid | Musiktheater Sonstiges: |
| Art des Angebots | theaterpäd. Gesamtprogramm mehrwöchiges Vorhaben mit Abschlusspräsentation (partizipative Entwicklung) wiederholbares Konzept für wechselnde TN (mehrstündig/eintägig bis einwöchig) theaterpäd. Vorhaben im schulischen Ganztagsbereich, schulische Projekte (außerhalb des Schulunterrichts) Kooperationsprojekt mit weiteren Akteur*innen Darstellender Kunst und Kultureinrichtungen | |
| 5. Zeitraum des Vorhabens | | |
| 6. Durchführungsorte der Region Hannover | Stadt Hannover Umlandkommunen, folgende: | |

5. Angaben zur Finanzierung

Ist die/der Antragstellende vorsteuerabzugsberechtigt?

Bei anteiliger Vorsteuerabzugsberechtigung: Erläuterung

Ausgaben- und Finanzierungsplan

| AUSGABEN | |
|---|--|
| Honorare für mitwirkende Künstler*innen | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Honorare für Projektmitwirkende | |
| | |
| | |
| | |
| Honorare für weiteres Projektpersonal (Organisation, Marketing/Öffentlichkeitsarbeit, Technik, Ton, Veranstaltungsbetreuung etc.) | |
| | |
| | |
| | |
| Künstlersozialkasse | |
| GEMA | |
| Versicherungen, folgende | |
| Raummiete und anteiliger Verbrauch | |
| Technikmiete | |
| Reise-/Fahrtkosten | |
| Transportkosten | |
| Übernachungskosten | |
| Projektbezogenes Material | |
| Ausgaben Werbung/Öffentlichkeitsarbeit (keine Personalkosten) | |
| | |
| | |
| | |
| Sonstige Ausgaben | |
| | |
| | |
| | |
| GESAMTAUSGABEN | |

| EINNAHMEN | | |
|--|-----------|-----------|
| Eintrittseinnahmen/Einnahmen aus Teilnahmegebühren | | |
| Verkaufserlöse (Programmhefte etc.) | | |
| Eigenmittel (bare Mittel der/des Antragstellende(n) aus Mitgliedsbeiträgen, Rücklagen etc.) | | |
| Zuwendung der Region Hannover (hiermit beantragt) | | |
| Drittmittel | | |
| bereits beantragte und/oder bewilligte Drittmittel | | |
| | beantragt | bewilligt |
| | beantragt | bewilligt |
| | beantragt | bewilligt |
| | beantragt | bewilligt |
| | beantragt | bewilligt |
| | beantragt | bewilligt |
| Beantragung folgender Drittmittel geplant | | |
| | Wann? | |
| | Wann? | |
| | Wann? | |
| | Wann? | |
| | Wann? | |
| | Wann? | |
| Weitere Einnahmen | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| GESAMTEINNAMEN | | |

Ergänzender Hinweis und Erläuterungen

Welches Ausgabenvolumen setzen Sie für die Jahre 2026 und 2027 für ihr gesamtes theaterpädagogisches Angebot ein? Bitte erläutern (stichwortartig), z. B. Entwicklung zu Vorjahren oder perspektivische Entwicklung.

Erklärungen

1. Im Antrag gemachte Angaben

Der/die Antragstellende erklärt, dass für den gleichen Zweck (das gleiche Vorhaben bzw. Teile daraus) bei keiner anderen Stelle weitere Mittel beantragt oder bewilligt worden sind als im Antrag (insb. im Ausgaben- und Finanzierungsplan) angegeben.

Der/die Antragstellende erklärt, dass das gleiche Vorhaben bzw. Teile daraus nicht Gegenstand eines Förderantrags bei einer weiteren fördernden Abteilung der Region Hannover ist und auch nicht im Rahmen eines anderen Förderprogramms der Kulturförderung der Region Hannover ein Antrag auf Förderung gestellt wurde.

Der/die Antragstellende erklärt, dass die im Antrag zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 des Umsatzsteuergesetzes gemachten Angaben zutreffend sind. Bei einer (teilweisen) Berechtigung zum Vorsteuerabzug ist der Ausgabenplan ohne Umsatzsteuer veranschlagt.

Der/die Antragstellende erklärt, dass ihm/ihr die Subventionserheblichkeit der im Antrag anzugebenden Tatsachen sowie die Strafbarkeit eines Subventionsbetruges nach § 564 StGB bekannt sind.

Der/die Antragstellende erklärt, dass mit der Durchführung des Vorhabens nicht vor dem Datum des Antrags eingangs begonnen wurde. Ein vorzeitiger Maßnahmebeginn gilt ab Antragseingang als gewährt.

2. Kenntnisnahme von Informationen

Der/die Antragstellende erklärt, dass die Informationen gem. Art. 13 DSGVO hinsichtlich des Datenschutzes im Rahmen der Kulturförderung der Region Hannover zur Kenntnis genommen wurden.

Der/die Antragstellende erklärt seine/ihre Kenntnisnahme, dass die Gewährung eines vorzeitigen Maßnahmebeginns ab Antragseingang noch keinen Rechtsanspruch auf Förderung begründet und auch nicht die Förderentscheidung vorwegnimmt. Bis zur Förderentscheidung (Zuwendungsbescheid) trägt der/die Antragstellende das finanzielle Risiko einer Nichtbewilligung.

3. Verwendung von Logos

Der/die Antragstellende erklärt, dass auf die Förderung mit dem entsprechenden Logo der Region Hannover öffentlich hingewiesen wird (z. B. in Printmedien, im Internet/social media Plattformen).

4. Einverständnis

Der/die Antragstellende gibt (bis auf Widerruf) sein/ihr Einverständnis, dass über die Zuwendungsgewährung einschließlich der Zuwendungshöhe und Finanzierungsform öffentlich informiert wird.

Der/die Antragstellende erklärt, dass die Bedingungen des Zuwendungsverfahrens und die Förderkriterien gemäß der geltenden Richtlinie anerkannt werden.

Ort, Datum

Unterschrift

Verpflichtend beizufügende Anlagen

- Detaillierte Beschreibung des theaterpädagogischen Vorhabens und Konzeptes
- Detaillierter Ausgaben- und Finanzierungsplan des Vorhabens für die Jahre 2027 – 2029
- Selbstdarstellung des/der Antragsteller*in (inkl. bisheriger Projekte) sowie Informationen zu beteiligten Kulturakteur*innen (Kurz-Lebensläufe, aus denen die fachliche Qualifikation hervorgeht)
- Satzung bzw. Gesellschaftsvertrag
- Aktueller Freistellungsbescheid

Ergänzende Anlagen (optional) _____

