

Merves

AUSLANDSPRAKTIKUM



WARUM HAST DU DICH FÜR EIN AUSLANDSPRAKTIKUM ENTSCIEDEN? UND AUS WELCHEM GRUND GENAU FÜR DIESES LAND?

ICH HABE VOM 17.01.2023 BIS ZUM 28.02.2023 EIN AUSLANDSPRAKTIKUM IN SCHWEDEN IN DER KOMMUNE NORRKÖPING ABSOLVIERT. DER KONTAKT KAM ÜBER DAS UNESCO-CITY-OF-MUSIC-NETZWERK UND DAS KULTURBÜRO DER STADT HANNOVER ZUSTANDE. IN NORRKÖPING HABE ICH SOWOHL BEI DER KOMMUNE GEARBEITET ALS AUCH AN DER GESTALTUNG UND DURCHFÜHRUNG DES IN SCHWEDEN BERÜHMTESTEN SHOWCASE-FESTIVAL „FUTURE ECHOES“ MITGEWIRKT. FÜR MICH WAR SCHWEDEN SCHON IMMER ETWAS BESONDERES. ICH HABE DORT EIN NETZWERK AUS FREUNDEN.

WIE HAT SICH DIESE ERFAHRUNG AUF DEINE WAHRNEHMUNG EUROPAS AUSGEWIRKT?

DURCH DAS PRAKTIKUM HABE ICH VIELE NETTE KOLLEG*INNEN IN DER KOMMUNE IN NORRKÖPING KENNENGELERNT UND ICH KONNTE MICH AUCH MIT UNTERNEHMEN UND AKTEUREN AUS DER MUSIKSZENE IN NORRKÖPING VERNETZEN. DIES WAR FÜR MICH EINE SEHR INSPIRIERENDE ERFAHRUNG.

WAS WAREN DEINE WICHTIGSTEN ERKENNTNISSE NACH DER AUSLANDSERFAHRUNG?

NACH DIESEM AUSTAUSCH IN SCHWEDEN IST ES MIR KLARGEWORDEN, DASS ICH DEN AUSTAUSCH VERTIEFEN MÖCHTE. ICH MÖCHTE, DASS AUCH ANDERE KOLLEG*INNEN AUS DEM MUSIKZENTRUM DIE MÖGLICHKEIT HABEN, DIE SCHWEDISCHE KULTUR BESSER KENNENZULERNEN, SICH TEIL EINER EUROPÄISCHEN GEMEINSCHAFT ZU FÜHLEN UND DABEI WERTVOLLE ARBEITSERFAHRUNG ZU SAMMELN. DIESBEZÜGLICH IST DIE UNTERSTÜTZUNG DES NETZWERKES UNESCO CITY OF MUSIC VON GROSSER BEDEUTUNG.